



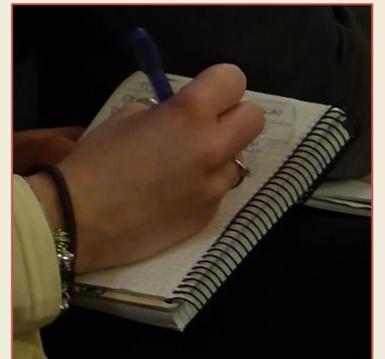
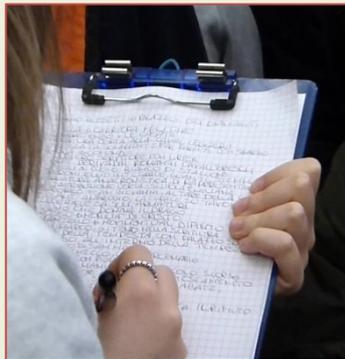
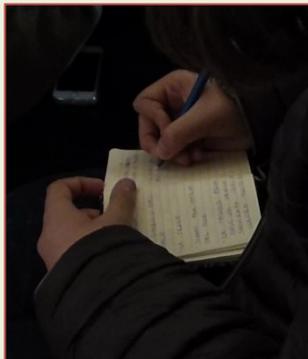
# VOLTI E MANI PARLANTI

*Alla scoperta dell'interiorità dell'uomo attraverso i dipinti della Pinacoteca di Ferrara*

*“Avvicinare i giovani al patrimonio culturale e alle istituzioni che lo conservano, favorendo la loro partecipazione attiva e creativa”*: questo è l'obiettivo del concorso dell'IBC “Io amo i Beni Culturali”. Obiettivo pienamente raggiunto, in questa prima fase del progetto “Mani e Volti parlanti”, se si considera l'intensità delle espressioni dei ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado di fronte alle opere d'arte conservate nella Pinacoteca di Ferrara.



Gli studenti, attenti alle spiegazioni della guida, entrano con la mente e il cuore dentro alle opere d'arte ...



prendono appunti ...



cercano i dettagli.





Alcuni scattano foto in previsione degli ulteriori approfondimenti in classe ...

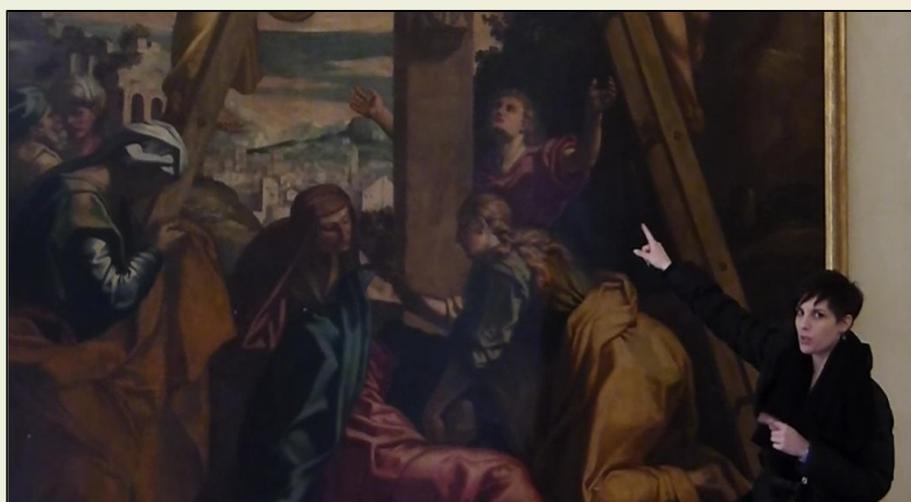


molti chiedono informazioni di carattere tecnico e stilistico e interagiscono con gli esperti, accomunati dal desiderio di comprendere i capolavori ai quali si ispireranno per spiegarli ai bambini delle scuole primarie (Liceo Ariosto), comporre musiche, allestire

spettacoli con le ombre cinesi, ideare interviste impossibili sull'esempio di Umberto Eco (scuola M. M. Boiardo), organizzare visite guidate (scuole A. Costa, Manzoni, Guarini) ...



altri mimano le posture dei personaggi dipinti nei quadri ...

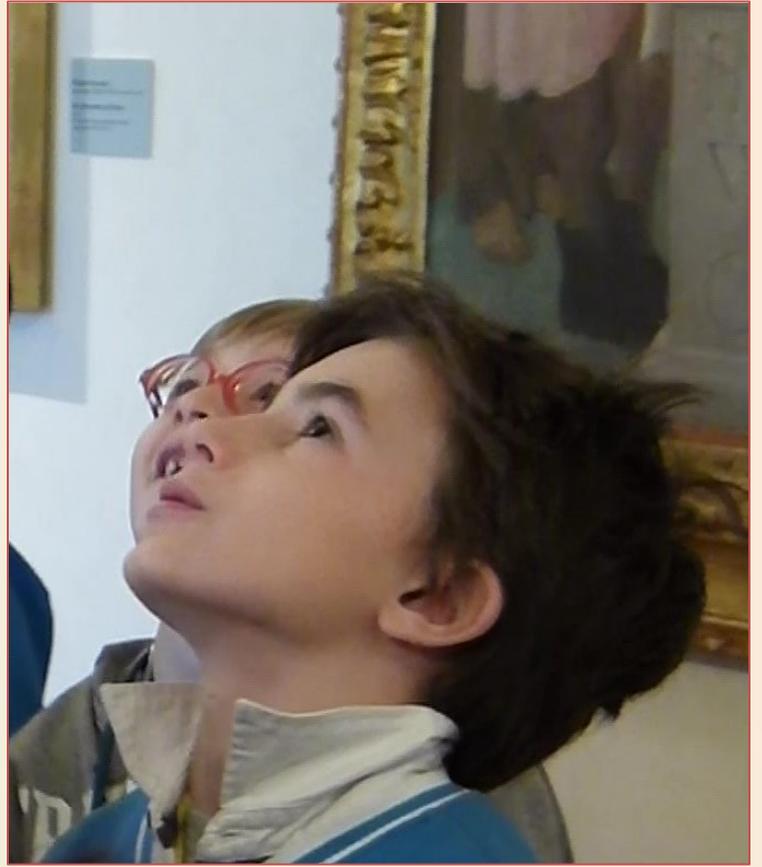


per dare la parola alle mani e ai volti dei personaggi raffigurati nelle tele, attualizzandoli attraverso le movenze del corpo e l'espressione intensa, dipinta sul viso dei giovanissimi visitatori.



Di fronte alla stessa tela, gli occhi dei ragazzi e dei bambini cercano di catturare gli aspetti formali e stilistici del quadro e di reinterpretare le emozioni che il pittore ha voluto esprimere.





Tutto è motivo di stupore, dal soffitto ligneo al libro per ipovedenti, che riproduce Erato e Urania, le due muse raffigurate da pittori della “bottega” di Cosmè Tura.





In tanti o in pochi ...



davanti ai quadri della Pinacoteca il risultato è unico ...



scoprire la BELLEZZA dei capolavori esposti nelle sale del Palazzo dei Diamanti.

*Report fotografico a cura di Maria Bonora*