



# *UNA MAPPA PER IL LABIRINTO DELLA CATTEDRALE*

progetto vincitore del concorso regionale  
“Io amo i Beni Culturali” realizzato in collaborazione  
tra Kronos - Museo della Cattedrale di Piacenza e  
le classi prime della **scuola secondaria di I grado**  
**“G. Parini” di Podenzano** con il supporto didattico  
e il coordinamento della cooperativa CoolTour

# IL PASTORALE DI SCALABRINI

Questo pastorale è stato donato a Giovanni Battista Scalabrini in occasione della sua nomina vescovile nel 1876. È stato realizzato in metallo e argento sbalzato e dorato, e sul ricciolo si trova la scultura di Sant'Antonino a cavallo, patrono della città di Piacenza.

**RISPONDI ALLE DOMANDE. LE INIZIALI DELLE RISPOSTE TI PORTERANNO AD UN OGGETTO APPARTENUTO AL VESCOVO SCALABRINI PRESENTE NEL MUSEO DELLA CATTEDRALE – KRONOS**

- 1. Cosa indossavano i vescovi?
- 2. Chi è il patrono di Piacenza?
- 3. Dove sono tenuti dei presunti frammenti della croce di Cristo?
- 4. Contenitore
- 5. Dove si mette il contenitore delle ostie in chiesa?
- 6. Come si chiamano i resti di ossa dei Santi
- 7. Da dove svolge la messa il sacerdote?
- 8. Insieme delle cerimonie sacre e dei riti di un culto religioso
- 9. Come si chiama il sacramento del vino e del pane?

**SOLUZIONE:** -----

Decifrate il messaggio utilizzando il codice riportato a fianco

☆	○	□	△	▭	/	♥	\	⊙	⊗	⚡	∩	☼	*	✕	∞	⊞
A	B	C	D	E	F	G	H	I	S	K	L	π	N	O	P	Q
⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞		È	⊞					
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z								

@N    N\* P\* S\* M\* Q\* A\* N\* □    Δ@    P\* Q\* N\* A\* O\* P\* M\* @\*

□ ⊞ ☆    Δ@    ☆ ⊞ ♥ □ \* S\* M\*    □ ☆    ⊞ @ ⊞ □ =

P\* S\* @\* S\* M\*    Δ@    M\* ⊞ M\*

@N    N\* □ ⊞ P\* \* \* ☆ ♥ ♥ @\* M\*    ⊞ ⊞ N\* N\* ⊞ □ □ \* S\* M\*

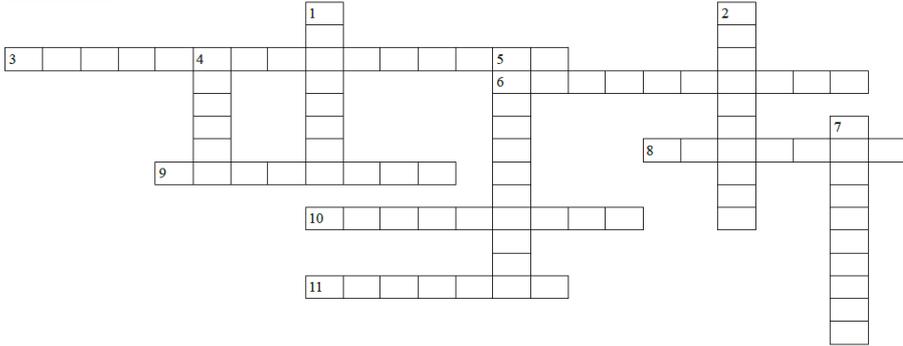
S\* M\*    ☆    □ ☆ ⊞ N\* N\* M\*    P\* ⊞ N    N\* ☆ P\* S\* M\* ⊞ A\* N\* □

@    P\* ☆ S\* M\*    ☆ \* S\* M\* @\* M\*

# DIECIMILA MARTIRI CROCIFISSI

I diecimila martiri crocifissi è una pala d'altare, realizzata nel 1649-50, che si trovava in Cattedrale. Inizialmente è stata attribuita ad Elisabetta Sirani ed in seguito al padre Giovanni Andrea Sirani. Rappresenta il martirio subito da 10.000 soldati, i quali si erano rifiutati di sacrificare agli dei pagani.

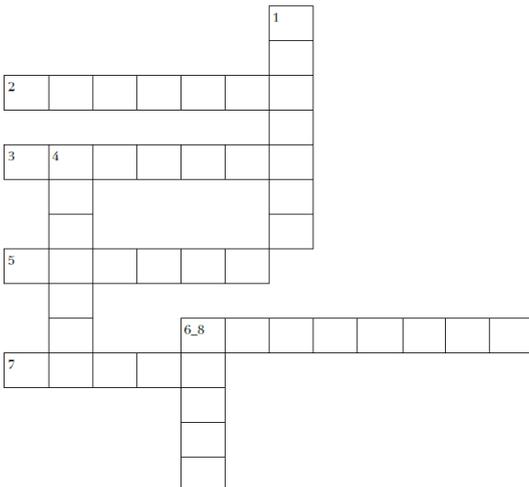
## CRUCIVERBA



1. Uno degli imperatori che perseguì i Martiri
2. In quale museo si trova?
3. Quando è stato realizzato?
4. Da chi è realizzato?
5. Dove li condusse l'angelo?
6. Come è stato realizzato?
7. Come sono morti i diecimila martiri?
8. Testimoni della fede
9. Alla fine della battaglia c'è la ...
10. Cosa cercarono di far loro i soldati
11. Assieme al Tigri è il fiume più importante della Mesopotamia

# ACHROME

Achrome, realizzata da Piero Manzoni nel 1958, è costituita da caolino con tela grinzata su tela. Quest'opera appare come una sconfinata distesa bianca, ed è messa in dialogo con il dipinto San Girolamo di Guido Reni; il tema di questo dialogo è il deserto. Due dipinti molto diversi tra di loro che concepiscono in maniera diversa uno stesso tema di base: l'infinito, il deserto e l'immenso.



## CRUCIVERBA

1. Pietra da cui si ricava un materiale dell'Achrome
2. Ambiente che rappresenta l'opera
3. Cognome dell'autore
4. Titolo dell'opera
5. Nome del museo dove è esposta l'opera
6. Animale con cui è fatta la colla
7. Materiale in cui è inzuppato lo straccio
8. Materiale appiccicoso che si ricava dal coniglio

## RELIQUIARIO DI SANTA GIUSTINA

È un reliquiario a busto in metallo sbalzato e argentato realizzato nel XIX sec. Al suo interno è contenuto un frammento osseo appartenuto a Santa Giustina, giovane vergine che si convertì al cristianesimo dopo aver ascoltato le prediche del diacono Paralio. La Santa, dopo aver scacciato il demonio evocato da Cipriano- potente mago in grado di fare sortilegi- divenne diaconessa in un convento. Anche Cipriano si convertì e divenne vescovo di Antiochia. Furono entrambi catturati e uccisi durante le persecuzioni contro i cristiani.

### INSERISCI NEGLI SPAZI VUOTI LE PAROLE RIPORTATE SOTTO

Cipriano e Giustina sono stati \_\_\_\_\_.

Un giorno, il giovane Aglaide si innamorò di Giustina, la chiese in sposa, ma lei rifiutò, quindi lui tentò di rapirla.

Giustina, figlia di un sacerdote pagano, dopo aver ascoltato le prediche del \_\_\_\_\_, si convertì al Cristianesimo con i suoi genitori.

Cipriano era un noto \_\_\_\_\_ a cui si rivolse Aglaide che gli chiese di agire con dei \_\_\_\_\_ su Giustina, ma infine lei riuscì a scacciare il demone.

Giustina però \_\_\_\_\_ e pregando riuscì a sconfiggere il demonio evocato da Cipriano, il quale si convertì al Cristianesimo e divenne \_\_\_\_\_ e poi vescovo d'Antiochia, mentre Giustina divenne diaconessa in un \_\_\_\_\_.

Durante le persecuzioni contro i cristiani furono \_\_\_\_\_ e uccisi.

CONVENTO

DUE MARTIRI CRISTIANI

SORTILEGI

MAGO

TORTURATI

DIACONO PARALIO

SCELSE LA VERGINITA'

DIACONO

## RELIQUIARIO DI SANT'AGNESE

È un reliquiario a braccio in legno intagliato, dipinto e dorato realizzato nella prima metà del XVIII sec. Al suo interno è contenuto un osso del braccio di Sant' Agnese, della quale conosciamo due diverse leggende: una latina, in cui Agnese appena dodicenne venne decapitata; una greca in cui è una giovane vergine che, dopo essersi rifiutata di rinunciare alla propria fede cristiana, venne portata in un postribolo e poi in seguito uccisa.

CANCELLA LE PAROLE A FIANCO ED OTTERRAI IL NOME DI UN OGGETTO CONSERVATO NEL MUSEO DELLA CATTEDRALE - KRONOS

K	R	E	L	R	E	L	I	Q	U	I	E
T	R	I	G	R	E	M	I	A	L	E	Q
E	U	O	M	I	T	R	A	M	T	I	O
S	C	A	N	R	I	O	D	U	E	M	S
C	R	S	T	O	L	E	E	S	S	A	S
H	O	A	D	U	S	R	N	E	O	R	A
I	C	S	A	N	T	A	T	O	R	M	A
O	E	B	E	A	T	O	I	N	O	O	A

4 LETTERE

ORMA

OSSA

5 LETTERE

BEATO

CROCE

DENTI

MARMO

MITRA

MUSEO

SANTA

STOLE

6 LETTERE

KRONOS

TESORO

7 LETTERE

GREMIALE

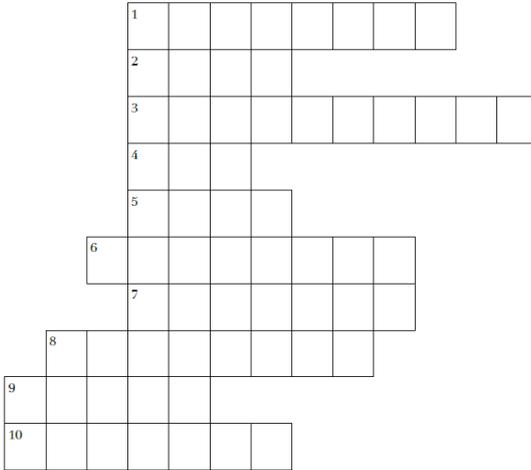
RELIQUIE

TESCHIO

SOLUZIONE: \_\_\_\_\_

# STAUROTECA

È un reliquiario realizzato nel XVIII sec in argento sbalzato e cesellato, in cui è contenuto un frammento della presunta Vera Croce sulla quale è stato crocefisso Cristo. Precedentemente si trovava a Breno, nella chiesa di S. Ilario.

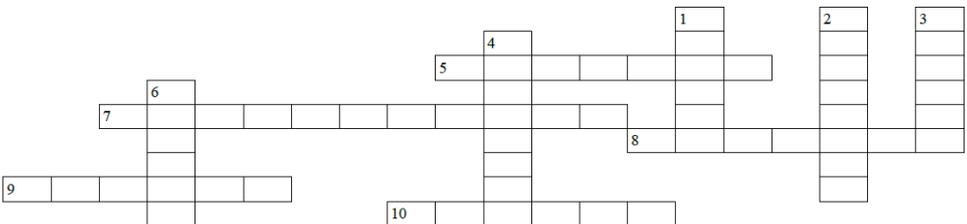


## CRUCIVERBA

1. Che animale fece mangiare la mela ad Adamo ed Eva?
2. Che animale si infastidisce quando vede il colore rosso?
3. Che cosa viene dopo la pioggia in cielo quando esce il sole?
4. Con che frutto si produce il vino?
5. Qual'è la capitale dell'Italia?
6. Oggetto elettronico con tastiera
7. Qual'è la parte esterna della cupola?
8. Animale con proboscide
9. Qual'è la parte del corpo con cui si mangia?
10. Quale animale si può cavalcare con sella e redini?

# RELIQUIARIO A TEATRINO

È un reliquiario realizzato probabilmente nel 1800. Il nome deriva dalla sua forma particolare: le tende all'interno fungono da sipario, e aprendole si scoprono alcune reliquie appartenenti a diversi Santi. Oltre al cranio di Sant'Antonino si trova anche la mandibola di una delle 11.000 vergini, le quali, guidate da Sant'Orsola in un pellegrinaggio a Roma, finirono nelle mani degli Unni che le torturarono e uccisero.



## CRUCIVERBA

1. Cosa contiene l'ampolla di Sant'Antonino?
2. Città il cui patrono è Sant'Antonino
3. In quale secolo vissero le undicimila vergini
4. Il teschio di Sant'Antonino è contenuto in un reliquiario a forma di ...
5. La mandibola nel teatrino appartiene alle undicimila ...
6. Come si chiamava la vergine figlia del re bretone?
7. Quando morì Sant'Antonino?
8. In quale secolo nacque Sant'Antonino?
9. Mese della festa del patrono di Piacenza
10. Posto in cui sono state ritrovate le ossa di Sant'Antonino

# SCRIPTORIUM

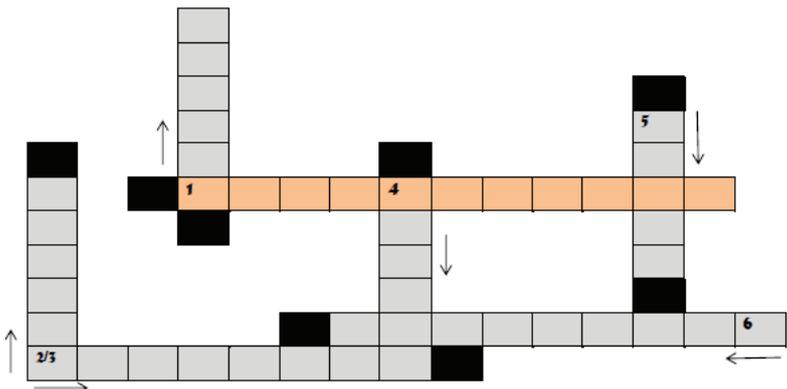
Lo scriptorium è il luogo dove i monaci amanuensi copiavano e scrivevano i testi. Qui infatti è rappresentato un monaco che sta scrivendo su una pergamena. L'amanuense utilizzava diversi strumenti: la penna d'oca, l'inchiostro e, per le miniature, il pennello e i colori.

Nello scaffale dell'amanuense mancano degli oggetti. Quali?



- 1- Contiene l'inchiostro
- 2- Si usa per scrivere
- 3- E' fatta con pelle animale
- 4- Si usa per dipingere le miniature
- 5- Minerale dal quale si ricava il colore rosso

Completa il cruciverba e, in base ai suggerimenti, indovina la parola centrale.



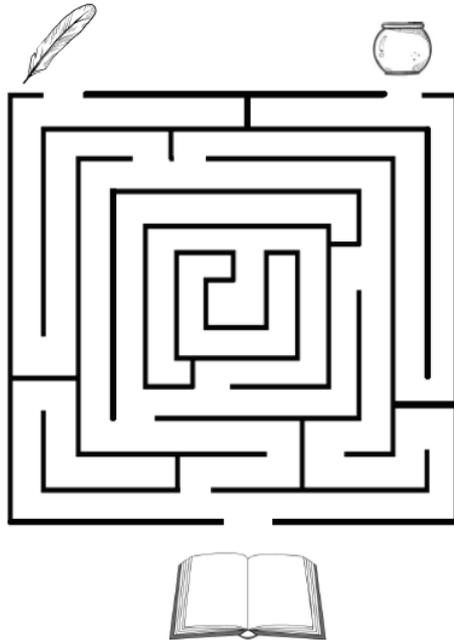
- 1- Chi lavorava nello Scriptorium?
- 2- Il ..... 65
- 3- Dove era contenuto l'inchiostro
- 4- Antenato della pergamena
- 5- Utilizzata per scrivere
- 6- Chi disegna le miniature

## CODICE 2

Il Codice 2 è un rituale del battesimo, cioè un manoscritto che contiene le formule del rito del battesimo. E' stato realizzato nel XIV secolo e proviene dalla Biblioteca capitolare della Cattedrale di Piacenza. E' uno dei codici più piccoli della Biblioteca.

Nel capolettera in alto è rappresentato il battesimo di Gesù nel fiume Giordano.

L'amanuense ha bisogno dei suoi attrezzi. Riporta la piuma e il calamaio al manoscritto.



Trova le 9 parole nascoste

D	R	S	A	I	L	R	G	I	P	E	V	N	L	K	F	R	Z	
B	S	C	E	R	T	H	I	A	R	I	L	S	A	F	E	U	C	
A	J	L	M	T	E	I	K	T	A	Y	B	I	V	S	N	O	M	
T	S	J	L	Z	A	V	U	J	U	P	D	H	I	P	D	L	W	
T	K	F	A	V	I	M	I	L	I	A	G	J	U	I	H	A	O	
E	R	A	L	O	T	I	P	A	C	M	L	K	C	K	L	P	M	
S	H	I	L	I	H	L	Y	I	M	A	S	D	E	J	M	L	I	W
I	G	C	J	L	I	L	R	L	O	P	J	X	L	M	D	K	A	A
M	I	A	P	I	I	J	V	J	L	O	K	F	I	E	N	M	C	M
O	J	T	E	L	M	M	K	I	L	E	W	I	L	M	D	E	I	
F	H	T	K	S	N	W	B	L	E	I	D	K	J	E	M	N	N	
H	J	E	R	L	A	M	D	L	T	N	L	R	L	M	P	Z	I	
K	D	D	I	N	E	R	M	S	T	O	E	J	N	E	J	A	A	
F	A	R	R	J	K	L	O	M	E	R	S	L	A	N	Z	T	T	
G	J	A	L	L	N	E	H	D	R	M	I	K	N	E	K	I	O	
J	R	L	E	M	T	H	J	N	A	K	M	I	O	P	S	Z	R	
F	I	E	P	O	T	T	I	R	C	S	O	N	A	M	E	R	E	

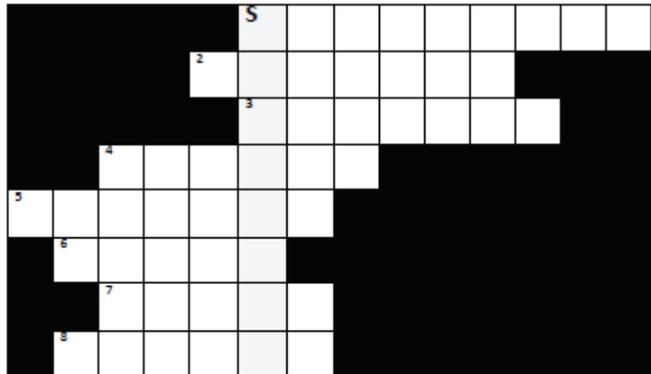
# CODICE 65

Il Codice 65 è chiamato anche Libro del Maestro, perché era il libro che il maestro utilizzava nella Scuola della Cattedrale. Si tratta di un manoscritto molto importante per i suoi contenuti, che spaziano dalla musica alla liturgia, oltre a consigli di carattere pratico per agricoltori e allevatori.

All'interno è contenuto anche un calendario con notizie astronomiche e astrologiche e un cosmogramma, la rappresentazione in forma geometrica piana del cosmo e del suo funzionamento, con l'indicazione degli elementi ciclici come le stagioni, alle quali corrispondono i segni zodiacali, elementi naturali e temperamenti. Il Codice è stato realizzato da più amanuensi tra il XII e il XV secolo.

Il Codice 65 è stato realizzato tra XII e XV secolo; era il libro che il maestro usava nella scuola della cattedrale. Contiene un calendario con notizie astronomiche e astrologiche, cori per la messa, un tropario, sequenze, un trattato musicale e il salterio.

Il Codice è costituito di fogli in pergamena, per un totale di 439 pagine, oltre a una coperta in legno, pelle e metallo.



- 1- Segno zodiacale di Ottobre/Novembre
- 2- E' il 10° mese dell'anno
- 3- La stagione in cui cadono le foglie
- 4- Il mese in cui inizia l'estate
- 5- Nel Codice 65, è il mese anziano che si scalda davanti al fuoco
- 6- Dopo la semina c'è il ...
- 7- Con quel raccolto si produce la farina
- 8- L'ultimo mese di primavera

## Trova l'errore

Il Codice 65 è il libro più piccolo di tutti

Nel Cosmogramma sono riportate le stagioni e le ore del giorno

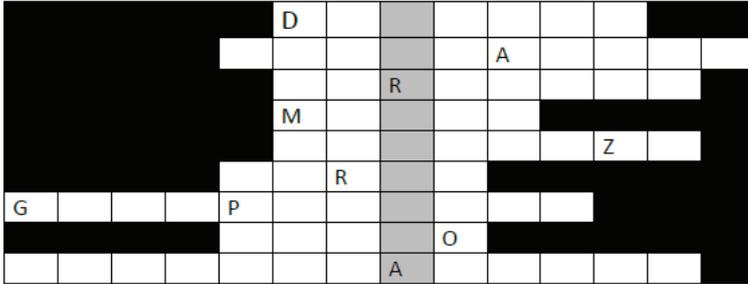
La raffigurazione di Gennaio è un contadino che raccoglie il frumento

L'inverno è la stagione più calda

Il Cosmogramma è suddiviso in 6 parti

# IL DIPLOMA DI CARLO MAGNO

Come vedete questo è il famoso diploma di Carlo Magno, scritto nell'anno 808. Si tratta della concessione al Vescovo di Piacenza di diritti di mercato in una località vicina a Gropparello ed è siglato con il monogramma dell'imperatore, formato dalle iniziali del suo nome latino.

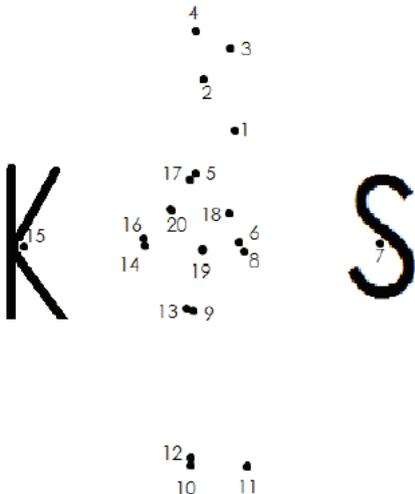


- 1- Che cos'è? Il ..... di Carlo Magno
- 2- Carlo Magno era l'..... del Sacro Romano Impero
- 3- Sinonimo di concessione
- 4- Come veniva soprannominato Carlo
- 5- Dove vi trovate ora? Siete a .....
- 6- Il monogramma è la ..... di Carlo Magno
- 7- La concessione riguarda una frazione di .....
- 8- Territorio governato da un re: il .....
- 9- Cosa accadde nella notte di Natale dell'800? L'..... di Carlo Magno

Trova l'intruso

MONOGRAMMA – CALVO – DIPLOMA – GROPPARELLO  
 CARLO – MAGNO – COSTANTINO - FIRMA – CULTURA  
 TEODORA – ARCHIVIO – DIRITTI DI MERCATO – 808

Unisci i puntini

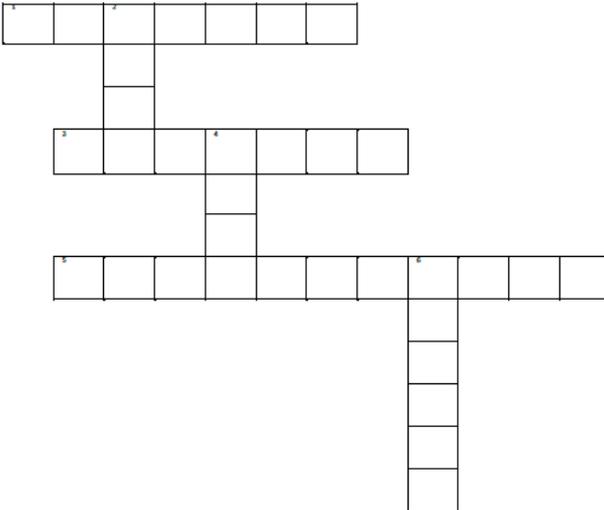


# CENA IN EMMAUS

In questa sala si trovano alcune opere d'arte contemporanea, come la Cena in Emmaus di Christian Zucconi. Queste sculture raccontano l'episodio del Vangelo nel quale due viaggiatori, camminando per Emmaus, vicino Gerusalemme, furono affiancati da Gesù, senza riconoscerlo. Questi insistettero perché Egli restasse con loro: fu a tavola che, beneducendo e spezzando il pane, i due lo riconobbero, ma in quel momento sparì.

L'artista interpreta una versione particolare dell'episodio. La scena è come bloccata, il pane non è stato ancora spezzato, Gesù non è stato riconosciuto.

Trova la giusta posizione per le parole



ZUCCONI - EMMAUS - GESU' - GERUSALEMME - VANGELO - CENA

Trova l'intruso in ogni combinazione. Con le iniziali, quale parola puoi creare?

CANI - GATTI - ZORRO - CONIGLIO - OCA  
ROSA - MARGHERITA - VIOLA - UDINE - TULIPANO - VIOLETTA  
MATITA - ZAINO - BIRO - GOMMA - CANE - LIBRO  
LORENZO - LAVINIA - CONIGLIO - LUCA - MATILDA  
MAGLIETTA - OTRANTO - PANTALONI - SCARPE  
NARCISO - ZIO - NONNO - MAMMA - PAPA' - BISNONNO  
BIONDO - CASTANO - MORO - INVISIBILE

--	--	--	--	--	--	--	--

# AFFACCIO

Da questo punto, il più alto della facciata della Cattedrale, si vede gran parte della città e, frontalmente, via XX settembre.

Guardando attentamente attraverso la finestra a croce, si intravedono i merli di Palazzo Gotico in Piazza Cavalli, Palazzo Farnese sulla destra e il campanile della Basilica di Sant'Antonino sulla sinistra.

A destra e sinistra della passerella si possono ammirare le opere di Franco Corradini che, con la pittura e il collage, ha voluto rappresentare le ultime sette parole di Gesù, pronunciate prima di morire in croce, ovvero:

“Dio mio perché mi hai abbandonato?”

“Padre perdona loro perché non sanno quello che fanno”

“Oggi sarai con me in paradiso”

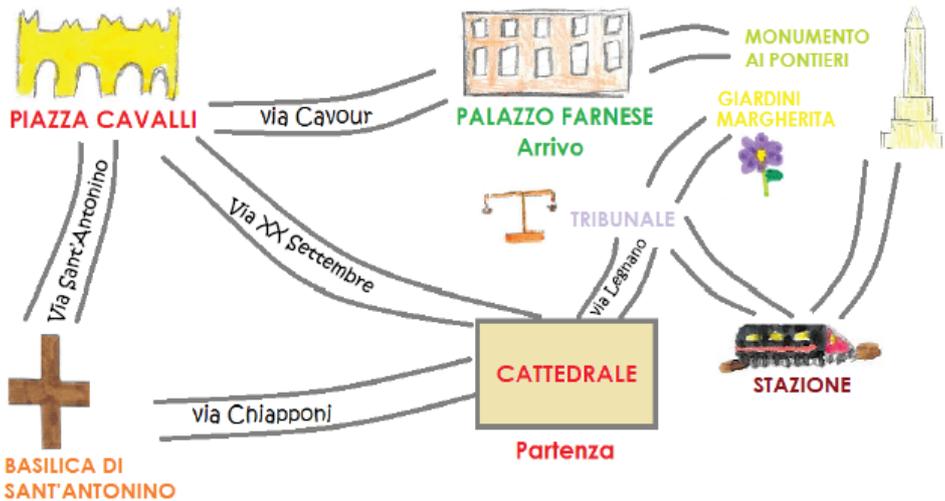
“Donna ecco tuo figlio”

“Ho sete”

“Padre nelle tue mani consegno il mio spirito”

“E' compiuto”

Come arrivare dalla Cattedrale a Palazzo Farnese? Segna il tracciato (ci sono 2 percorsi).

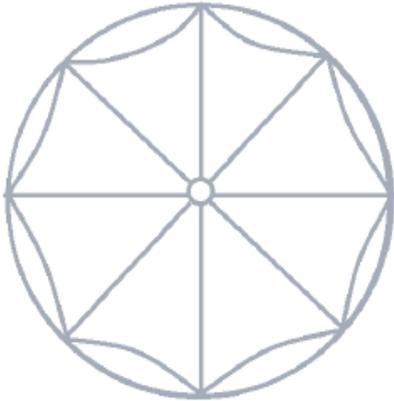


# LA CUPOLA

La cupola è suddivisa in otto vele in cui sono rappresentati otto Profeti dell'Antico Testamento che profetizzano la figura di Maria; appena sotto, otto lunette alternano raffigurazioni di Sibille e scene dell'infanzia di Gesù.

Nella fascia sottostante sono rappresentati alcuni putti che giocano con festoni di fiori e frutta, opera del Guercino. Guercino ha decorato la cupola tra il 1626 e il 1627.

Colora di arancione le vele, di azzurro le lunette con le Sibille e di verde quelle con le scene dell'infanzia di Gesù



Trova gli angeli nelle vele dei Profeti. Quanti sono in tutto?

15                      8                      11                      22

Senza guardare, sai dire quante Sibille sono rappresentate nelle lunette?    2                      4                      8

Nella scena dell'Annuncio ai pastori, chi è il personaggio in alto? \_\_\_\_\_

Nella lunetta dell'Adorazione dei pastori, quante figure sono presenti? \_\_\_\_\_

Nella scena della Sosta durante la fuga in Egitto è rappresentato un angelo. Cosa sta facendo? \_\_\_\_\_

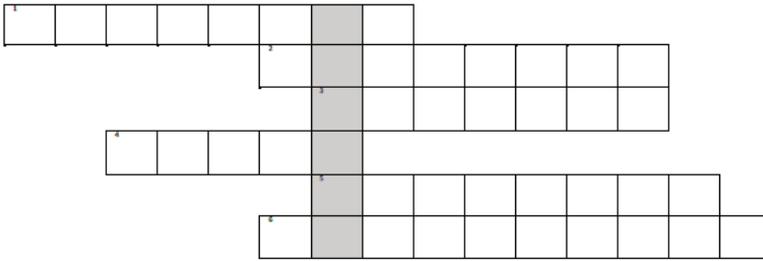
\_\_\_\_\_

Come si chiamano le parti di un affresco realizzate in momenti diversi?

Osserva l'indizio

G \_ \_ \_ \_ \_ E





1. Tecnica di pittura utilizzata per decorare la cupola
2. Soprannome del pittore Giovanni Francesco Barbieri
3. Professione di questo artista
4. Luogo di nascita di Giovanni Francesco Barbieri
5. A Roma ha decorato il Casinò ...
6. Edificio dove si trova la cupola

Qual è la parola finale? \_\_\_\_\_

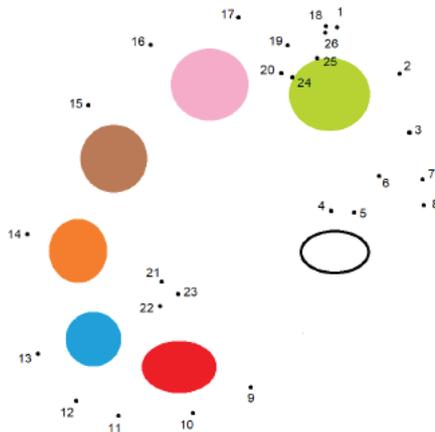
Benvenuto, piccolo artista!

Stai ammirando l'opera di Giovanni Francesco Barbieri, soprannominato "Guercino" per uno strabismo.

Guercino nacque a Cento e fu un famoso pittore. Lavorò soprattutto a Cento e Bologna, ma anche a Roma, dove realizzò l'affresco dell'Aurora per il Casinò Ludovisi.

Per dipingere la cupola della Cattedrale di Piacenza impiegò circa un anno e mezzo utilizzando la tecnica dell'affresco. La tecnica consiste nella preparazione del cartone con il disegno, la stesura sul muro di uno strato detto "arriccio" sul quale viene abbozzato il disegno ("sinopia"), coperto poi con uno strato di intonaco sul quale, impresso il disegno, il pittore dipinge. L'asciugatura dell'intonaco è rapida, perciò il lavoro viene diviso in "giornate", che segnano momenti diversi di pittura.

### Unisci i puntini

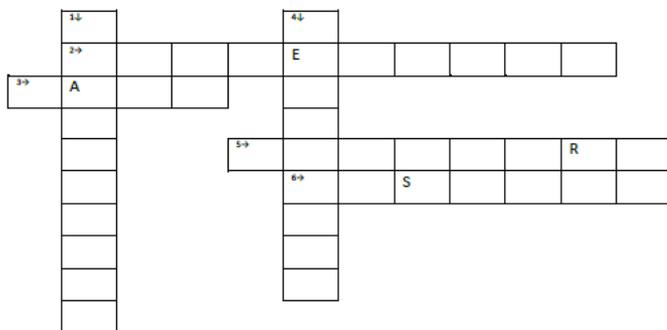


# MATRONEO NORD

I restauri della Cattedrale sono stati compiuti tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento per volere del Vescovo Giovanni Battista Scalabrini (1839-1905), vescovo di Piacenza e fondatore della congregazione missionaria degli scalabriniani.

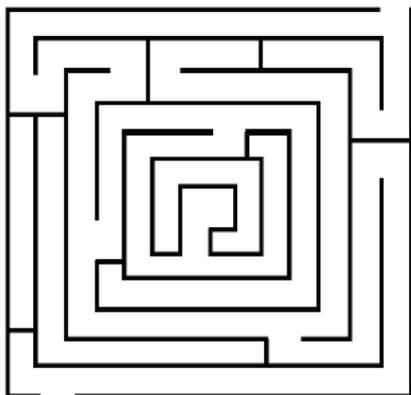
I restauri hanno consolidato l'edificio e lo hanno privato di alcune decorazioni, riportando la Cattedrale al suo aspetto medievale.

Qui si vedono i resti delle decorazioni smantellate.



- 1 Il Vescovo "protagonista" dei restauri
- 2 La Chiesa più importante della città
- 3 Colui che ha proclamato beato il Vescovo Scalabrini
- 4 L'aspetto della cattedrale
- 5 Sono i protagonisti di questa sala
- 6 Il titolo di Scalabrini

**IL LABIRINTO: RIPORTA IL CAPITELLO IN CATTEDRALE**



**TROVA LE PAROLE NASCOSTE**

LEREWKLAPACCNJID  
 QRSTGHJKLMBAEIOL  
 PDEVESCOVODTOLIA  
 KZERFASHJNMTYOLP  
 FGHRESTUINAEMPGI  
 QRMOLCATTEDRALEJ  
 VBENELQETGHILPMX





