GIOVANNI FONTANESI (Reggio Emilia 1813 - 1875), *Chiesa della campagna reggiana*, 1845-55, olio su tela, cm 32 x 48.

Deposito Liceo Artistico Statale “Gaetano Chierici”

ANTONIO FONTANESI (Reggio Emilia 1818 - Torino 1882), *Solitudine*, 1875,

olio su tela, cm 114 x 149,5

Musei Civici di Reggio Emilia, Palazzo dei Musei

Sono Elena, ho 16 anni e frequento il Liceo Artistico Chierici, dove, intenzionata a diventare video-regista, ho scelto l'indirizzo multimediale.

Mi piace dare spazio alla mia originalità, mettendo in campo la creatività che viene dal mio animo, attraverso l'illustrazione visiva e grafica dell'immagine. Per questo cerco sempre di vivere per scoprire quello che si trova intorno a me, immedesimandomi, osservando e ascoltando.

A scuola mi è stata proposta un'attività riguardante i Musei Civici e il Patrimonio Culturale, dove io e altre mie compagne avremmo dovuto creare dei prodotti video sulle opere di Fontanesi, artista nato a Reggio Emilia nel 1813.

In questo video abbiamo alternato le immagini del pittore Giovanni Fontanesi a immagini dello stesso paesaggio come si presenta oggi ai nostri occhi.

La prima opera su cui ci siamo concentrate è *Chiesa della campagna reggiana* che abbiamo deciso di paragonare alla Chiesa di Ventoso a Scandiano (RE).

Le riprese che abbiamo effettuato ci hanno permesso di mostrare quella natura viva e dinamica che il quadro non riesce a restituire: colori, suoni, movimenti sono aspetti dei vari paesaggi che abbiamo deciso di mostrare al pubblico.

Successivamente nel video viene mostrata una *Veduta di strada appenninica* da noi paragonata all'oratorio della Beata Vergine della neve a Montebabbio e alla chiesa di Regnano in comune di Viano (RE).

Un particolare che lascia un breve spazio di tempo all'interlocutore per riflettere è un muro bianco affiancato da foglie verdi: simbolo della natura che contrasta con l'artificiale.

Anche il dettaglio di una formica che cammina sul tronco di un albero mi colpisce: è sorprendente quanta vita ci sia anche nella piccola dimensione.

Come ultimo quadro si presenta *Solitudine* di Antonio Fontanesi, la cui immagine è associata a una vista dal Monte di Sopra a Rondinara, dove il forte vento e i bei paesaggi lasciano quel senso di malinconia e tristezza che abbiamo riscontrato nel quadro. Il video si conclude con l'immagine di un albero in ombra e il sole che brilla nel cielo, segnando un senso di rinascita.

Elena Bertagnoli, classe 3^ E, a.s. 2015-16

Liceo Artistico “G. Chierici” – Indirizzo Audiovisivo e Multimediale