

# PROGETTO: Io Amo I Beni Culturali

a.s. 2015-2016

## CPIA Metropolitano di Bologna

### Carducci e i Giovani tra Bologna e il Mondo

Calendario delle attività da ottobre 2015 a maggio 2016

OTTOBRE 2015
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Condivisione del progetto con gli studenti nelle classi del CPIA coinvolte nel progetto.</b></li><li>• Intese con la Compagnia Teatro dell'Argine per l'organizzazione delle attività didattiche e dell'evento finale a maggio 2016.</li></ul>
NOVEMBRE 2015
<ul style="list-style-type: none"><li>• Intese con le docenti Carmela Di Matteo e Patrizia Righi dell'IPSAS Aldrovandi Rubbiani di Bologna (partner nel progetto) per lo svolgimento delle attività sia in modo congiunto che come Istituto.</li><li>• Intese con Maria Carla Centineo e PierFrancesco Sciuto del Museo Giardino geologico "Sandra Forni" Regione Emilia Romagna per visita e attività didattiche inerenti il Museo.</li><li>• Intese con Gloria Evangelisti, Presidenza Assemblea legislativa, riguardo attività e visita alla sezione del Museo Geologico presso la sede dell'Assemblea legislativa in Viale Aldo Moro 50.</li><li>• Intese con la funzionaria Brunella Bordini, referente del settore cultura, e con l'ufficio URP del Quartiere Santo Stefano per le date e le attività riguardanti l'evento finale del progetto il 21 maggio 2016 a Casa e Giardino Carducci</li><li>• Intese con Simonetta Santucci, responsabile di Casa e Giardino memoriale Carducci, e Compagnia teatro dell'Argine per l'organizzazione dell'evento finale e delle attività in itinere.</li></ul> <p><b>Lezioni in aula con gli studenti nelle dieci classi del CPIA Metropolitano partecipanti al progetto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concetto di apprendimento costante durante tutta la vita e anche da adulti. Diritto all'apprendimento e allo studio, anche da adulti.</li><li>• Concetto di Patrimonio- Bene culturale e di Diritto- Dovere alla sua conoscenza, alla sua tutela e conservazione.</li><li>• Modi di fruizione del Patrimonio e di interazione con il Patrimonio : passivo-osservativo; attivo-osservativo-ricerca.</li><li>• Lettura, parafrasi, analisi, lessico di poesie di Giosuè Carducci: <i>San Martino, Pianto antico, Nostalgia</i>.</li><li>• Elaborazione scritta in italiano e traduzione nelle lingue degli studenti di strofe delle poesie lette.</li><li>• Analogie e ricerca di testi di poeti della propria letteratura.</li><li>• Il Risorgimento in Italia e a Bologna e il ruolo di poeta Vate di Giosuè Carducci.</li><li>• Le stagioni, le piante, la città di Bologna, i luoghi di vita e di lavoro di Giosuè Carducci a Bologna.</li><li>• Introduzione all'Orto botanico (partner del progetto) e a Casa- Giardino Carducci (primo partner del progetto).</li><li>• Introduzione al Museo Giardino Geologico "Sandra Forni".</li><li>• Percorso di scrittura su temi autobiografici: nostalgia, ricordo/ risonanza dell'infanzia, viaggio, desiderio.</li><li>• Vita del poeta Giosuè Carducci, riassunta e semplificata dall'insegnante con scheda biografica predisposta, soffermandosi sul lessico, sui termini che gli studenti non conoscono. Successivamente gli studenti sono stati invitati a rispondere alle domande reperendo informazioni dal testo. Le domande ripetevano le stesse parole contenute nel testo.</li><li>• Gli argomenti citati verranno ripresi e approfonditi, ampliati anche nei mesi successivi.</li><li>• Intese con Umberto Mossetti, responsabile dell'Orto Botanico ed Erbario di Bologna, partner del progetto, per organizzare la visita a dicembre prossimo</li></ul>

## DICEMBRE 2015

### Martedì 1 dicembre mattina

Sopralluogo a Casa e Giardino Carducci di Pierfrancesco Sciuto e Simonetta Scappini del Museo e Giardino Geologico della Regione Emilia Romagna. Incontro con Simonetta Santucci, responsabile di Casa e Giardino Carducci, e del suo collaboratore Matteo Rossini riguardo al progetto.

### Sabato 5 dicembre 2015 mattina

Sopralluogo a **Casa e Giardino Carducci** di Maria Verdi e di Franco Petrello del CPIA M. con Deborah Fortini (attrice e regista), Nicola Bonazzi (direttore) e il fonico della Compagnia Teatro dell'Argine di San Lazzaro di Savena, partner del progetto, per vedere il luogo, il Giardino, la vegetazione al fine dell'organizzazione dello spettacolo a maggio 2016.

- Lettura e parafrasi della poesia **Pianto Antico**: lessico, informazioni sulla pianta del melograno (origine, diffusione ecc...), figure retoriche del testo. Ricordi di poesie dei Paesi di provenienza degli studenti in cui erano presenti tematiche relative alla morte o ad altri spunti offerti dalle poesie di Carducci. Nei giorni successivi alcuni studenti hanno letto e spiegato poesie da loro individuate.
- Lezione in aula con gli studenti usando LIM, testi, lezione frontale, elaborazioni orali e scritte riguardante l'Università di Bologna: storia, ubicazione, lo Studium, l'Aula Carducci, la toponomastica cittadina, i monumenti che incontriamo nel nostro percorso del 14 dicembre 2016 (Monumento a G. Garibaldi in Via Indipendenza. Monumento all'8 agosto 1848 nell'omonima Piazza).

### Lunedì 14 dicembre 2015 mattina

Visita lezione fuori aula all'**Orto Botanico ed Erbario**, Università di Bologna: le piante autoctone e provenienti da altri Paesi, il melograno: la sua storia, la zona di provenienza. La serra di piante tropicali. Partecipano il responsabile dell'Orto Botanico ed Erbario, Umberto Mossetti e la sua collaboratrice Chiara Zagni.

- Intese con Simonetta Santucci, responsabile di Casa e Giardino Carducci, primo partner nel progetto, e con il suo collaboratore Matteo Rossini per l'organizzazione della visita il 15 gennaio 2016 e dell'attività didattica.
- Lezione in aula con gli studenti a classi congiunte in aula magna usando LIM, testi, lezione frontale, elaborazioni scritte e orali, conversazione: Unità d'Italia, Carducci, belle epoche a Bologna. Ricerca di poeti che hanno scritto nel periodo di Carducci in alcuni Paesi di provenienza degli studenti.
- Intese con Otello Sangiorgi, direttore del Museo Civico del Risorgimento di Bologna, partner del progetto, per l'organizzazione della visita congiuntamente a Casa e Giardino Carducci il 15 gennaio 2016.
- Lettura e parafrasi delle poesie **Nostalgia** e **San Martino**: lessico figure retoriche del testo. Ricordi di poesie dei Paesi di provenienza degli studenti. Nei giorni successivi alcuni studenti hanno letto e spiegato poesie da loro individuate.

## GENNAIO 2016

### Venerdì 15 gennaio 2016 mattina

Visita lezione fuori aula a **Casa Giardino Carducci e al Museo del Risorgimento**: G. Carducci Poeta Vate e il Risorgimento, il Giardino memoriale e la poesia di Carducci, il Laboratorio con testi autentici del Poeta e power point di presentazione della Casa e del Giardino. Partecipano Simonetta Santucci, responsabile di Casa e Giardino Memoriale Carducci, il suo collaboratore Matteo Rossini e Otello Sangiorgi responsabile del Museo del Risorgimento.

### Lunedì 18 gennaio 2016 mattina

Visita lezione fuori aula al **Museo Giardino Geologico** della Regione Emilia -Romagna, partner del progetto, nelle sedi di Viale Aldo Moro 50 e Viale della Fiera 8 Bologna e al Giardino Geologico della Regione Emilia- Romagna. Laboratorio sul suolo all'Archivio cartografico della Regione Emilia- Romagna Viale Aldo Moro 28/30 con Marisa Garberi del Servizio Statistica e

Informazione Geografica e collaboratori.

In aula lettura della *poesia Nella piazza di San Petronio* di Giosuè Carducci. Prima di questa analisi le docenti hanno fatto vedere agli studenti delle immagini con i luoghi simbolo di Bologna, anche perché molti di loro non ci sono mai stati. Gli studenti hanno descritto le immagini: strutture architettoniche e colori. Dopo la parafrasi della poesia, fatta con la guida dell'insegnante, gli studenti hanno risposto ad alcune domande per verificare se c'era stata la comprensione globale: risposte positive.

**Martedì 19 gennaio 2016 mattina**

Visita a **Casa Carducci** della classe, partecipante al progetto, dell'Istituto Professionale Statale per l'Artigianato e i Servizi Aldrovandi Rubbiani, partner del progetto, con esposizione di manoscritti delle diverse stesure di *Pianto antico*. Proseguimento per la casa di Carducci in Via Broccaindosso e visita all'Aula Carducci all'Università a Palazzo Poggi.

**Mercoledì 20 gennaio pomeriggio**

Gli studenti con la docente Elena Manaresi hanno percorso il **Centro Storico di Bologna** sulle tracce della sua storia, cara al Carducci. In aula, precedentemente, gli studenti hanno avuto una carta della città con la riproduzione dei tracciati delle tre cerchie di mura. Dopo una lezione sull'importanza del 1200 e sugli eventi che caratterizzano lo sviluppo di Bologna, gli studenti hanno cercato i punti salienti della visita: da Bononia alla cerchia di selenite. Dalla piccola città all'espansione dopo il Mille. Itinerario della visita guidata: piazza Maggiore e racconto della sua costruzione come luogo di incontro dei cittadini (la Campana dell'Arengo); la nascita del Comune e il ruolo dei giuristi (Palazzo dei Notai); visita al Palazzo d'Accursio e vista sulla Piazza dall'alto; storia dello sviluppo della città con la nascita dello Studio= scuola di Diritto= Università e analisi della figura di Irnerio in una parete del Palazzo Comunale; percorso in piazza Maggiore fino all'Archiginnasio; storia dell'Archiginnasio e visita ai luoghi più importanti: Teatro Anatomico, Stabat Mater e scaloni con gli stemmi degli studenti giunti da lontano; la crescita della città nel 1200 e la costruzione delle torri e case torri; osservazione della Corte Galluzzi: come si chiudevano i portoni di accesso, visita alla Torre (libreria oggi) e alla Cappella (oggi profumeria); percorso lungo le mura di selenite (dall'Archivio di Stato a piazza Galilei) e scoperta di tre torri già individuate sulla carta; conclusione dell'itinerario alla scoperta delle tombe dei Maestri dello Studio dietro l'abside di S. Francesco, con particolare attenzione all'importanza che la città ha dato agli insegnanti; breve visita alla Chiesa di S. Francesco e al Cortile dei Morti per vedere le lastre tombali di alcuni Dottori dell'Università (gli studenti e il Maestro che spiega sono ben visibili nei frammenti lungo i muri del Chiostro interno).

**FEBBRAIO 2016**

**Lunedì 15 febbraio 2016 inizio Laboratorio di Teatro**

Inizio del laboratorio di Teatro con Deborah Fortini- **Compagnia Teatro Dell'Argine**- nelle classi LMAVIC-LMBVIC-secondo periodo didattico MOS (**sede centrale CIA** Viale Vicini 19, Bologna), LMADOZ-LMBDOZ (**sede associata IC 1 Dozza** Via de Carolis 23, Bologna), LMABES (**sede associata IC 10 Besta** Viale Aldo Moro 31, Bologna). Potranno partecipare nuovi studenti anche di altre classi. Il laboratorio riguarda temi carducciani (ed elaborazioni sul tema ed eventualmente altri argomenti) e si concluderà con lo spettacolo nel Giardino memoriale Carducci in Piazza Carducci 5, Bologna a maggio 2016.

**Lunedì 22 febbraio 2016 mattina**

Assemblea legislativa. **Approfondimento sul tema del Patrimonio**: che cosa si intende per Bene culturale, l'articolo 9 della Costituzione, la Legislazione regionale in merito con Carlo Tovoli - Funzionario dell'Istituto dei Beni Culturali.

**Martedì 23 febbraio 2016 pomeriggio**

Lezione fuori aula con Pierfrancesco Sciuto- responsabile- al **Museo e Giardino Geologico** della Regione Emilia- Romagna con le classi della sede associata di Budrio in orario pomeridiano: riferimenti lapidei all'Appennino Tosco Emiliano utilizzati a Bologna e ad altri luoghi europei ed extraeuropei di provenienza degli studenti.

### MARZO 2016

**Mercoledì 16 marzo 2016 pomeriggio aula LMABES- LMDVIC- LMA Budrio- 200 ore Budrio- sedi centrale, associata IC10 Besta, Associata Budrio- CASA GIARDINO CARDUCCI- MUSEO CIVICO DEL RISORGIMENTO- AULA CARDUCCI- LA CASA DEL MELOGRANO**

Visita guidata al **Museo Civico del Risorgimento** con la guida di Otello Sangiorgi, responsabile del Museo, e delle docenti Elena Manaresi, Maria Verdi, Giorgia Amato e visita alla Mostra fotografica **Isonzo le 12 battaglie**, allestita al Museo Civico del Risorgimento, riguardante la prima guerra mondiale. Visita guidata a **Casa Carducci** con il referente Matteo Rossini che, dopo la presentazione della Casa Carducci attraverso un power point, mostra manoscritti, le diverse stesure di poesie, ambienti, biblioteche e i luoghi della vita quotidiana dentro casa del Poeta e famiglia spiegando il modo di vivere, di studiare e di scrivere. Gli studenti sono attratti da tutto: ambienti, libri, mobilio e dal Premio Nobel del 1906 scritto in svedese. In giardino c'è un albero di melograno che ricorda loro la poesia letta e commentata *Pianto antico*.

Gli studenti di Budrio con i docenti Cinzia Benatti, Giuliana Fanelli e Matteo Montonati visitano anche l'**Aula Carducci all'Università di Bologna** dove il Poeta teneva le lezioni di Letteratura italiana. Studenti e insegnanti passano anche per Via Broccaindosso 20 Bologna per vedere dall'esterno la prima abitazione di Carducci a Bologna: la *Casa del Melograno* della poesia *Pianto antico*.

### APRILE 2016

Il laboratorio di Teatro con Deborah Fortini - **Compagnia Teatro Dell'Argine**- continua con successo nelle classi LMAVIC-LMBVIC-secondo periodo didattico MOS (**sede centrale CPIA Viale Vicini 19,Bologna**), LMADOZ-LMBDOZ (**sede associata IC 1 Dozza Via de Carolis 23, Bologna**), LMABES (**sede associata IC 10 Besta Viale Aldo Moro 31, Bologna**). Il laboratorio riguarda temi carducciani,elaborazioni sul tema, e sta coinvolgendo gli studenti nella elaborazione scritta e nella lettura espressiva. Scrittura della sceneggiatura, aggiustamenti, definizione dei ruoli. Il laboratorio si concluderà con lo spettacolo nel Giardino Memoriale Carducci in Piazza Carducci 5, Bologna a maggio 2016 .

### MAGGIO 2016

Il laboratorio di Teatro con Deborah Fortini - **Compagnia Teatro Dell'Argine**- sta concludendosi con successo nelle classi LMAVIC-LMBVIC-secondo periodo didattico MOS (**sede centrale CPIA Viale Vicini 19,Bologna**), LMADOZ-LMBDOZ (**sede associata IC 1 Dozza Via de Carolis 23, Bologna**), LMABES (**sede associata IC 10 Besta Viale Aldo Moro 31, Bologna**). Gli studenti hanno scritto e letto il copione, interpretano le diverse situazioni e hanno registrato alcuni monologhi. Si sentono responsabilizzati in modo gioioso.

Prove e prova generale mercoledì 18 maggio 2016 nel Giardino Memoriale di Casa Carducci. Gli studenti tutti hanno partecipato entusiasti e anche le persone che erano nella omonima piazza antistante hanno partecipato sedendosi sulle gradinate, ponendo domande agli studenti e alle insegnanti .

Giovedì 19 maggio 2016 lo spettacolo si è tenuto in un'aula del CPIA -sede centrale- causa il maltempo e la pioggia. Lo spettacolo è stato comunque intenso e ben organizzato con tutto ciò che serviva per la scenografia e la strumentazione tecnica. Studenti, pubblico, regista e docenti soddisfatti.

Gli studenti si preparano all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione in cui parleranno anche delle attività compiute per la realizzazione del progetto " Carducci e i Giovani tra Bologna e il Mondo".