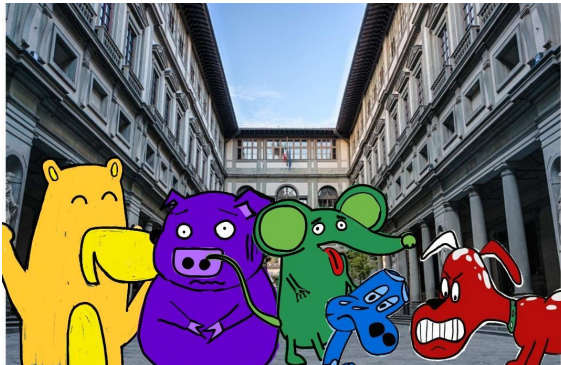


**SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER ATTIVITA' DIDATTICA
NEI MUSEI E SUL TERRITORIO**

TITOLO DEL PROGETTO LE EMOZIONI NELL'ARTE	
DENOMINAZIONE DELL'ISTITUZIONE	Galleria degli Uffizi, Piazzale degli Uffizi 6, 50122 Firenze
IMMAGINE DI RIFERIMENTO	
PARTENARIATI CON ALTRE ISTITUZIONI	Scuola primaria Museo Officina dell'Educazione-MOdE, Comune di Bologna
OBIETTIVI DEL PROGETTO (max 3)	Supportare lo sviluppo della competenza emotiva tramite l'arte. Stimolare la percezione delle emozioni attraverso diversi canali sensoriali.
DIREZIONE/I EDUCATIVA TRASVERSALE	Tecnologica (tecnologie on site, tecnologie online....)
	Interculturale
	Inclusiva
	Cittadinanza attiva
PUBBLICO	REALE Scuola primaria (6-10 anni)
	POTENZIALE Bambini ed insegnanti/educatori che partecipano ad attività di Dopo Scuola.

SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER ATTIVITA' DIDATTICA NEI MUSEI E SUL TERRITORIO

DURATA DEL PROGETTO	Un'ora in classe per prendere visione della Sala Bianca. Una mattina/Un pomeriggio (4 ore) al museo.	
SPAZI	Interno <i>(aula, laboratorio...)</i>	Aula scolastica Sale museali Aula per lo svolgimento del laboratorio (all'interno del museo)
	Esterno <i>(giardino, parco, quartiere...)</i>	
STRATEGIE DIDATTICHE	La visita guidata	Partecipata Ludica
	Il laboratorio	Polisensoriale
	La narrazione	
	Il teatro	
	La danza	
	Altro	Costruttivismo e Comportamentismo

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto ad un pubblico di bambini della Scuola primaria e si focalizza sull'approfondimento delle emozioni attraverso l'arte. Il progetto si svolgerà presso la Galleria degli Uffizi. Nella prima parte del progetto si visiteranno alcune sale del museo e i bambini, previa indicazione degli educatori museali, andranno alla ricerca delle emozioni primarie all'interno delle opere d'arte. In seguito verranno raccontate le opere ai bambini. Successivamente verrà offerta la possibilità di rielaborare la visita attraverso un laboratorio creativo in cui ogni bambino avrà l'opportunità di elaborare e rappresentare l'emozione che più l'ha colpito. È necessario prendere visione, prima della visita al museo, della Sala Bianca realizzata per una conoscenza di base delle emozioni tramite il sito del MOdE.

PIANO PEDAGOGICO

DIMENSIONE INTELLETTUALE

LIVELLO A. Conoscenze di base	Visione della Sala Bianca in classe sul tema delle emozioni che poi verrà ripreso e approfondito durante le attività al museo.
LIVELLO B. Approfondimento	Durante la visita guidata partecipata.
LIVELLO C. Rielaborazione	In fase laboratoriale.

SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER ATTIVITA' DIDATTICA NEI MUSEI E SUL TERRITORIO

DIMENSIONE RELAZIONALE	
<i>Attività individuale</i>	Durante la visita e l'attività laboratoriale.
<i>Attività di gruppo</i>	Durante la visita.

FASI DEL PROGETTO	
1ª fase Scuola	Descrizione attività Le insegnanti mostreranno ai bambini, tramite il sito del MOdE, la Sala Bianca sul tema delle emozioni.
	Tempo Un'ora.
	Strumenti Lim.
2ª fase Gita scolastica al museo	Descrizione attività L'educatore museale accompagnerà i bambini in una visita guidata partecipata presso le sale della Galleria degli Uffizi, all'interno delle quali verrà chiesto ai bambini di dire secondo loro quale delle cinque emozioni primarie è rappresentata nell'opera d'arte che stanno osservando. Dopo avere ricevuto una risposta l'educatore museale illustrerà l'opera, utilizzando un lessico adatto al target di riferimento, e farà una breve riflessione sull'emozione considerata.
	Tempo Un'ora e mezza.
	Strumenti Opere.
3ª fase Laboratorio	Descrizione attività Ai bambini verrà fornito del materiale per rappresentare concretamente e soggettivamente l'emozione che più li ha colpiti durante la visita. L'obiettivo è stimolare la percezione dell'emozione attraverso diversi canali sensoriali, per questo il materiale fornito va dai semplici pennarelli ai materiali più disparati che stimolano la percezione multisensoriale. Alla fine della realizzazione, i bambini si confronteranno ed esporranno quello che hanno creato.
	Tempo Un'ora e mezza/Due ore.

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER ATTIVITA' DIDATTICA
NEI MUSEI E SUL TERRITORIO**

	Strumenti Cartoncini. Pennarelli/Matite/Pastelli/Tempere/Acquarelli. Materiali di recupero di diverse consistenze e texture (ES: stoffe, spugne, profumi, tappi etc.). Colla.	
VALUTAZIONE INTERMEDIA	Imprevisti	Scarsa attenzione da parte dei bambini.
	Possibili strategie	Questo progetto vuole stimolare e coinvolgere i bambini che vi partecipano. I vari imprevisti possono essere risolti attraverso la serie di giochi e attività che proponiamo, volti a rendere una visita frontale più dinamica e stimolante (anche rispetto ai vari sensi). I mediatori si devono impegnare ad essere espressivi e tenere alto il coinvolgimento durante tutta la durata del progetto.
MATERIALI DA REALIZZARE	○ multimediali (Sala Bianca) ○ cartacei (reperire cartoncini e materiale per la realizzazione del laboratorio) ○ oggetti/manufatti	
VALUTAZIONE FINALE	Possibilità di riscontrare tempi troppo brevi o dilatati. Autovalutazione educatore. Eventuali adattamenti del progetto. Coinvolgimento del pubblico.	