

SCHEDA DI PROGETTAZIONE

SALA BIANCA

<p>ARGOMENTO/TEMA <i>Cosa comunicare?</i></p>	<p>Tempi di innovazione e Tempi di apprendimento</p> <p>Lavoriamo sulla dimensione tempo, e in particolare sulla differenza tra il Tempo dell'innovazione tecnologica che è molto più veloce del Tempo necessario ad apprendere l'innovazione stessa.</p>	
<p>OBIETTIVI <i>Perché comunicare?</i></p>	<p>Costruire un ambiente immersivo per adulti che li aiuti a velocizzare l'apprendimento delle nuove tecnologie attraverso l'esperienza diretta con intelligenza artificiale generativa, e visori di realtà aumentata o virtuale.</p>	
<p>LINGUAGGI E STRUMENTI <i>Come comunicare?</i></p>	<p>Quali immagini? <i>Massimo 10 immagini</i></p> <p>All'interno della galleria di immagini è possibile inserire anche <u>Immagini QR code</u> (massimo 2).</p>	<p>Allegato Immagine 1 Allegato Immagine 2</p>
	<p>Quali contenuti video? <i>Massimo 4 file video</i></p> <p>Inserire link a video già presenti su YouTube o produrre un proprio video da caricare sul canale <u>YouTube del MOdE</u> (previa richiesta).</p>	<p>Video realizzato dal gruppo: https://youtu.be/Mc4_LI104</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GdZyQytwE3s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EmMmuonCXbI</p>
	<p>Quale contenuto audio? <i>1 file audio</i></p> <p>Inserire un proprio contenuto audio (un sonoro, la lettura di un testo, la descrizione della sala...).</p>	<p>https://we.tl/t-SaOyId5SEc</p> <p>Il contenuto audio è la ricostruzione di un' esperienza immersiva, sintesi di alcune valutazioni espresse nei forum di insegnanti</p>

	<p>Quali documenti? <i>Massimo 5 documenti</i></p> <p>Inserire testi di approfondimento rispetto ai contenuti della sala.</p>	<p>OECD (2006), <i>21st Century Learning Environments</i>, OECD Publishing, Paris, https://doi.org/10.1787/9789264006508-en.</p> <p>OECD (2023), <i>OECD Digital Education Outlook 2023: Towards an Effective Digital Education Ecosystem</i>, OECD Publishing, Paris, https://doi.org/10.1787/c74f03de-en.</p> <p>Paniagua, A. and D. Istance (2018), <i>Teachers as Designers of Learning Environments: The Importance of Innovative Pedagogies</i>, Educational Research and Innovation, OECD Publishing, Paris, https://doi.org/10.1787/9789264085374-en.</p> <p>Schleicher, A. (2015), <i>Schools for 21st-Century Learners: Strong Leaders, Confident Teachers, Innovative Approaches</i>, International Summit on the Teaching Profession, OECD Publishing, Paris, https://doi.org/10.1787/9789264231191-en.</p>
	<p>Bibliografia <i>Massimo 5 riferimenti bibliografici</i></p> <p>Inserire i riferimenti a libri/articoli consultati e/o di approfondimento rispetto ai contenuti della sala.</p>	<p>Al-Ansi, A. M., Jaboob, M., Garad, A., & Al-Ansi, A. (2023). Analyzing augmented reality (AR) and virtual reality (VR) recent development in education. <i>Social Sciences & Humanities Open</i>, 8(1), 100532.</p> <p>Bates, T., & Poole, G. (2003). <i>Effective teaching with technology in higher education: Foundations for success</i>.</p> <p>Matthew Ball, <i>Metaverso</i>, Milano, Garzanti, 2022</p> <p>Piergiorgio Reggio, <i>Il quarto sapere</i>, Roma, 2011, Carocci</p>

	editore Zhu, C., Wang, D., Cai, Y., & Engels, N. (2013). What core competencies are related to teachers' innovative teaching?. <i>Asia-Pacific Journal of Teacher Education</i> , 41(1), 9-27.	
	<p>Sitografia <i>Massimo 5 riferimenti sitografici</i></p> <p>Inserire siti /pagine web consultate e/o di approfondimento rispetto ai contenuti della sala.</p>	<p>https://www.forumpa.it/temi-verticali/scuola-istruzione-ricerca/la-realta-virtuale-a-servizio-della-didattica-ecco-lesperienza-che-fa-scuola/</p> <p>https://myedu.it/realta-virtuale-aumentata-metaverso/</p>
<p>DESCRIZIONE <i>Inserire la descrizione della Sala Bianca</i></p>	<p>Abbiamo arredato la sala bianca con contenuti multimediali. Il video rappresenta un visual storytelling, con immagini generate da DALL-E ed è non solo un ponte tra passato e futuro dell'insegnamento per formare i docenti all'utilizzo delle nuove tecnologie ma anche il virtuale passaggio di testimone tra le potenzialità della didattica di ieri e del domani. Nell'audio abbiamo inserito la testimonianza di come sia importante, da parte dell'insegnante, imparare a conoscere la tecnologia attraverso l'esperienza immersiva e senza pregiudizi. La percezione dell'ambiente virtuale, simile a quella della realtà, consente di velocizzare, trattenere e solidificare l'apprendimento, secondo i principi del quarto sapere.</p>	
<p>TITOLO <i>Inserire il titolo della Sala Bianca</i></p>	Creative Learning per velocizzare i tempi di apprendimento	
<p>PAROLE CHIAVE <i>Inserire 4 parole chiave che sintetizzano i significati proposti nella Sala Bianca</i></p>	<p>velocità prompting apprendimento immersivo multimodalità</p>	
<p>IMMAGINE DI COPERTINA <i>Scegliere l'immagine più rappresentativa rispetto ai contenuti della sala</i></p>	Immagine 2	

AUTORE/I <i>Inserire il nome dell'autore / degli autori della Sala Bianca</i>	Debbi Giuseppina Michelon Simona Poli Federica Ruggiero Federico
---	---

ALLEGATI:

Immagine 1



fonte: immagine generata tramite Chat GPT

Immagine 2



fonte: immagine generata tramite Chat GPT