

FONTI ICONOGRAFICHE GALLERIA



Immagine 1

Sfera armillare risalente al mondo islamico, rinvenuta in Iran/Persia (Musa, 1480-1481).

<http://www.mhs.ox.ac.uk/collections/imu-search-page/record-details/?thumbnails=on&irn=2113&TitInventoryNo=49687>



Immagine 2

Sfera armillare tolemaica commissionata dalla famiglia de' Medici, simbolo di cultura e di nobiltà (Antonio Santucci, 1588–1593). È la sfera armillare più grande ad oggi costruita (2 m diametro).

[https://it.wikipedia.org/wiki/Sfera_armillare_\(Santucci\)#/media/File:Sfera_Armillare_Santucci.jpg](https://it.wikipedia.org/wiki/Sfera_armillare_(Santucci)#/media/File:Sfera_Armillare_Santucci.jpg)



Immagine 3

Sfera armillare in ottone di autore sconosciuto (metà XVII sec.).

https://it.wikipedia.org/wiki/File:Armilla_inv_2452_IF_24632.jpg



Immagine 4

Sfera armillare tolemaica in ottone su base di legno tornito (autore sconosciuto, XVII sec.).

https://catalogo.museogalileo.it/oggetto/SferaArmillare_n05.html

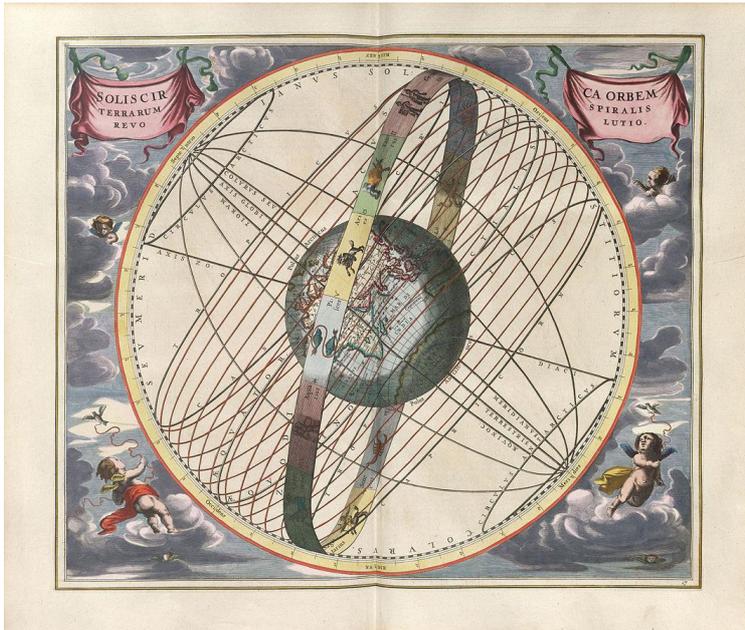


Immagine 5

Tavola con sfera armillare nel trattato *Harmonia macrocosmica* (Andreas Cellarius, 1661).

https://it.wikipedia.org/wiki/File:Cellarius_Harmonia_Macrocosmica_-_Solis_circa_Orbem_Terrarum_Spiralis_Revolutio.jpg



Immagine 6

Sfera armillare copernicana in argento, ottone, ferro ebano, avorio e legno (*John Rowley, 1700 c.a.*). È la sfera armillare più piccola ad oggi costruita (15 cm diametro).

https://it.wikipedia.org/wiki/File:Museum_History_Science_Oxford_irn54564.jpg



Immagine 7

Sfera armillare in legno e carta stampata (Maison Delamarche, 1858).

<https://catalogo.museogalileo.it/oggetto/SferaArmillare.html>



Immagine 8

Sfera armillare e meridiana in ferro e carta, ad uso didattico (*H. Albrecht Lehrer Berlin, seconda metà XIX sec.*).

<http://filmatidimare.altervista.org/sfere-armillariastrolabioplanetarioglobotellurium/>



Immagine 9

Sfera armillare nel San Jacinto Battle Field a La Porte, Texas (1940).

https://www.wikiwand.com/en/Armillary_sphere

COMMENTO ALLA GALLERIA

Le immagini mostrano sfere armillari molto varie e differenti tra loro. La composizione della galleria segue il criterio dell'ordine cronologico: le prime immagini raffigurano le sfere più antiche, mentre le ultime quelle più recenti.

Nel selezionare le immagini abbiamo seguito alcuni criteri: le sfere differiscono non solo per epoca di costruzione, ma anche per materiali, funzioni, teorie soggiacenti (tolemaica o copernicana). La galleria consente, quindi, di esplorare un'evoluzione non solo storica, ma anche culturale e stilistica.

Autrici: Dondio Cristiana, Frassetto Maddalena, Pacher Sara