



Descrizione generale del progetto

Partendo dall'analisi del quadro di Claude Monet "La gare Saint-Lazare" abbiamo focalizzato la nostra attenzione sui temi del tempo, del viaggio, dell'incertezza e delle nuove esperienze.

Oltre la presenza del treno nel quadro ciò che ci ha colpito sono state l'utilizzo di colori molto contrapposti tra loro; l'oscurità del treno e del fumo da esso prodotto che si contrappone allo sfondo chiaro caratterizzato dalle luci che oltrepassano le nubi.

L'oscurità può rappresentare l'ignoto, ciò che temiamo, mentre la luce può simboleggiare i ricordi e le esperienze vissute che dandoci sicurezza possono aiutarci nell'affrontare le novità.

Nelle immagini scelte si cerca di dare voce a questi elementi, unendo classicità e modernità, al fine di rendere partecipe ogni bambino così da immedesimarsi nell'esperienza artistica.

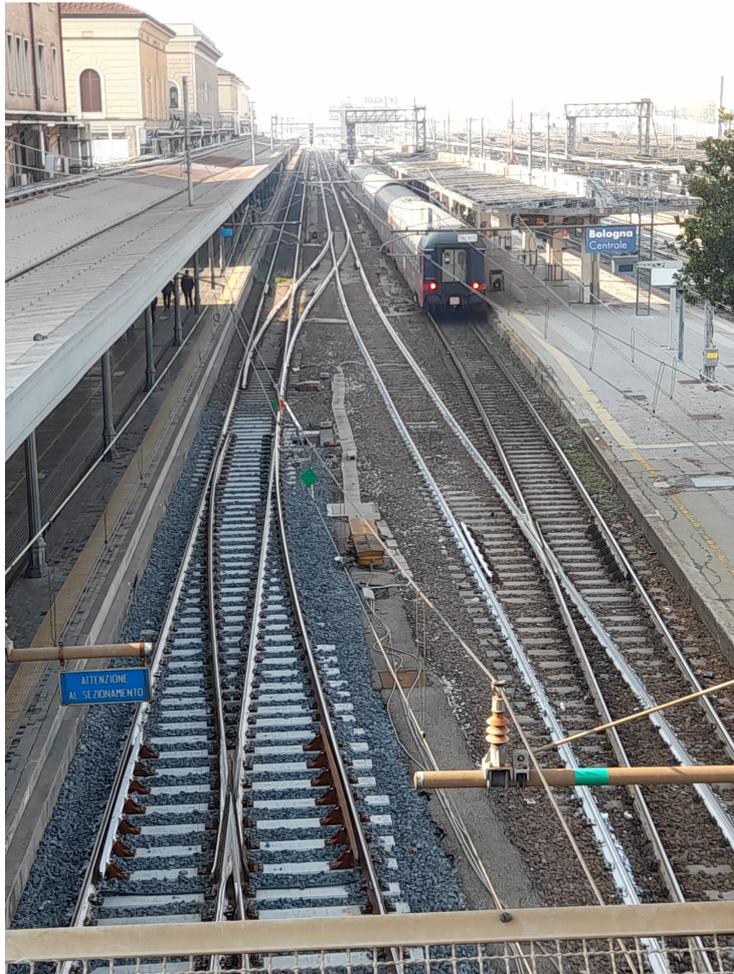
La prima foto rappresenta la stazione di Bologna con una molteplicità di binari; proprio come nella nostra vita ci troviamo davanti a più strade, di cui dobbiamo sceglierne una.

La seconda foto riprende i temi dell'immagine di partenza amplificando e avvicinando quest'ultimi alle incognite dei cambiamenti scolastici.

Nella terza immagine viene rappresentato in maniera divertente l'arricchimento che il viaggio, insieme alle nuove esperienze, può dare al vissuto di ognuno di noi.

Nell'ultima immagine ci sprona ad affrontare positivamente la novità servendosi della sicurezza data dalle esperienze passate, ed ad essere pronti a nuove esperienze

IMMAGINE 1, “Tanti binari tante scelte” Di Leo Vanessa Irma



Descrizione:

In ogni stazione ci sono tanti binari, proprio come quando arriviamo ad una certa età della nostra vita abbiamo davanti tante strade diverse, scelte e possibilità, di cui, però, possiamo sceglierne soltanto una. In stazione dobbiamo prestare molta attenzione a quali binari scegliamo e in che direzione vanno. Dobbiamo prepararci in anticipo, sapere dove vogliamo andare e fidarci delle istruzioni che può darci chi lavora in quella stazione e sa bene quali sono i percorsi che portano alla nostra destinazione. In questo modo ci arriveremo con successo e senza stress. Anche nella vita, non essendo preoccupati di fronte a decine, se non centinaia di possibilità e percorsi diversi, ma sapendo cosa vogliamo da noi stessi e fidandoci di chi ci è accanto e può darci consigli, di sicuro quando arriverà il treno al binario che abbiamo scelto saremo lì pronti con il biglietto in mano contenti, incuranti dei tanti altri treni che arrivano ed eventuali altre destinazioni che avremmo potuto scegliere.

IMMAGINE 2, “Ponte tra passato e futuro” Zanella Matteo



Descrizione:

Questa immagine vuole rappresentare i sentimenti che il viaggio trasmette e il valore del tempo della vita. Possiamo osservare che l'ambiente descritto nell'immagine sia un fiume, precisamente il Po, attraversato da un ponte in legno. Sono presenti molti dettagli: nella parte destra dell'immagine possiamo osservare 6 bambini, in secondo piano, vicino agli alberi spogli a significare la fine della stagione della fanciullezza e al passaggio a quella dell'adolescenza; questa parte di rappresentazione esplica il ricordo del passato felice (interpretabile come la scuola primaria nel tema educativo) dal quale bisogna attingere gli insegnamenti e le conoscenze apprese durante la propria esperienza da riutilizzare nel futuro per affrontare ogni situazione con un atteggiamento positivo o il meno dubbioso possibile. Al centro dell'immagine possiamo osservare Harry Potter, scelto come idolo vicino ai bambini, sulla metà del ponte visto come limbo nel passaggio tra scuola primaria e secondaria di primo grado, a raffigurare le titubanze, le paure nell'affrontare la nuova esperienza; può essere interpretato anche come la fase della vita in cui muta qualcosa e noi siamo lì in attesa di poter affrontarla o la stiamo iniziando a percorrere, riflettendo su ciò che lasciamo con un pensiero nostalgico, pronti, anche se titubanti, alla nuova avventura, al nuovo viaggio. Nella mano destra afferra la propria bacchetta magica attraverso la quale prova a spostare la dubbiosa nebbia che nasconde l'incognita del futuro, della nuova meta. La si deve affrontare utilizzando gli insegnamenti ricevuti, attraverso i quali è possibile mutare le paure e i dubbi, in sicurezze e coraggio. Questo può essere il modo per rappresentare il difficile passaggio scolastico da due ordini diversi per molti elementi, dando un'idea sul come poterlo affrontare positivamente. Però possono anche rappresentare anche il viaggio di una persona, per motivi di lavoro o di svago, da un luogo che porta nel cuore di cui ha esperienze positive per arrivare poi in un luogo diverso e oscuro di primo impatto, che diventa più limpido quando con le proprie competenze riesce a spostare gli elementi che creavano incertezza. Didascalia: Rappresentazione dell'incognita del viaggio. Si conosce ciò che si lascia ma si ha il dubbio su cosa aspettarci dalla novità.

IMMAGINE 3, “L’uomo ricco” Laconi Giulia



Descrizione

Questa è una delle tante statue di Bruno Catalano, grande scultore marocchino. Questa statua in bronzo dipinto è una delle tante sparse per il mondo; Francia, Cina, Italia, Stati Uniti. Rappresenta un uomo incompleto con una valigia in mano, possiamo ipotizzare sia un viaggiatore appena arrivato in un nuovo luogo. Un uomo pieno di paure e insicurezze per la novità e nostalgia per ciò che ha lasciato. Ma anche estremamente vuoto e pronto a riempirsi di cose, persone ed esperienze nuove. Ogni viaggio, fa paura, porta a qualcosa di nuovo, di sconosciuto, di incerto che può piacerci o meno. Ripensiamo a ciò che lasciamo e lo guardiamo con tristezza e malinconia. Il passato può aiutarci ad andare verso il futuro con sicurezza e curiosità, accettando ciò che avverrà e sperimentando la novità. Così quella nuova realtà così scura e minacciosa si illuminerà lasciando bei ricordi ed emozioni. Ogni viaggio, ogni cambiamento e ogni treno su cui si sale arricchirà ciò che siamo, lasciando dentro di noi qualcosa, facendoci ripartire ogni volta con la valigia e il cuore più pieni.

IMMAGINE 4, “*Il viandante in cerca di nuove esperienze*” Gobbi Ilenia



Descrizione

L'immagine qui proposta riprende i tratti del famoso quadro “il viandante sul mare di nebbia” dell'artista romantico Caspar david Friedrich. A differenza dell'originale, che sullo sfondo ha una distesa di nuvole da cui si possono scorgere delle montagne, l'immagine editata ha un tocco moderno, con la vista di u tipico skyline americano da qui si intravedono le cime dei grattacieli ma non il fondo della città. Il viandante ammira stupito il panorama dinnanzi a lui, sorreggendo in una mano la mappa che gli indicherà la strada da percorrere per la sua nuova avventura. Affianco a lui, sulla scogliera sono appoggiati i bagagli e i ricordi del viaggio appena percorso, che lo rendono ricco di esperienze. La nebbia che si estende davanti a lui non lo spaventa, anzi egli si protende verso di questa, quasi a indicare il suo bisogno di voler comprendere cosa cela. L'immagine ha lo scopo di raffigurare l'importanza di essere impavidi di fronte alle nuove esperienze, ed è dunque non incoraggiamento a vivere una vita ricca di momenti che arricchiscono il nostro essere.

STORYBOARD

Buongiorno ragazzi, avete tutti i biglietti? Siete pronti a partire?

*fischio del treno

IMMAGINE 1

Avete visto che ci sono tanti binari. Secondo voi dove arriveranno? A voi dove piacerebbe andare? Avete mai preso un treno? Tra poco arriverà il nostro treno, quindi facciamoci trovare pronti sulla banchina del binario nove e tre quarti. Guardate è qui, lasciate scendere le persone e controllate che anche i compagni dietro di voi vi seguano e salgano... solo questo treno ci porterà alla nostra destinazione!

IMMAGINE 2

Ora il nostro cammino ci obbliga ad attraversare questo ponte. State attenti è un po' traballante ma non spaventatevi, seguiamo sempre il nostro compagno di viaggio: Harry Potter. Vedete quella nebbia? Secondo voi cosa nasconde? se il nostro compagno mago non ha timore neanche noi dobbiamo averne!

IMMAGINE 3

Siamo partiti la mattina presto, abbiamo attraversato la nebbia, abbiamo rischiato di lasciare indietro qualcuno ma siamo arrivati a destinazione in tempo e uniti. Siete stanchi? Il viaggio è stato scomodo e la camminata è stata davvero lunga e faticosa, ma sicuramente ci siamo divertiti e ne è valsa la pena. Vi mancano i vostri genitori? Stamattina avevate solo un'idea o un sogno di quello che avreste visto, mentre adesso a fine giornata avete con voi tutto il bagaglio delle esperienze che abbiamo provato, e gli occhi e il cuore pieni della bellezza e delle cose nuove che avete visto.

IMMAGINE 4

Uh è stata una giornata davvero stancante! Vi è piaciuto il viaggio? Sì? Ne vorreste fare un altro? Di Già? Ma come, non avete bisogno di un po' di riposo? C'è sempre tempo per fare nuove esperienze, la vita è piena di sorprese. È bello che vogliate esplorare l'ignoto; non dovete spaventarvi di fronte alle novità perché sarete sicuramente capaci di superarle e godervi la destinazione che avete scelto. Quindi ripartiamo subito? Va bene prossima fermata...