

I Promessi Sposi per immagini	
Target 2 liceo artistico, 29 alunni, 50% alunni con DSA	<h1>FASI</h1>
Discipline coinvolte italiano	Preparatoria Funzione operativa: <i>anticipare</i> ; Logica didattica: <i>problem solving</i> ; Attività anticipatoria: lettura a casa, individuale, della descrizione del castello dell'Innominato (primi paragrafi capitolo XX); individuazione di 3 aggettivi chiave e compilazione post-it su Miro (con annessa registrazione sulla piattaforma) Framework: lettura di Miro condivisa, commento e raggruppamento postit Stimolo: esempio del lavoro da svolgere con descrizione studio di Azzecagarbugli con sottolineatura diversità tra immagine generata con pochi input generici e immagine generata con descrizione più accurata (parafrasi e scelta lessicale) Consegna: a coppie, parafrasare la descrizione del castello e provare la generazione di immagini utilizzando per una prima versione gli aggettivi proposti dal framework e per la seconda versione la parafrasi con scelta lessicale più accurata. Creare, individualmente, una relazione che commenti i risultati ottenuti e indagli le motivazioni delle differenze.
Traguardo/i di competenza 1. <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i> ; 2. <i>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</i> 3. <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i> 4. <i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario</i>	
Dimensione di competenza	Operatoria Funzione operativa: <i>produrre</i> ; Logica didattica: <i>learning by doing</i> ; Gestione dell'attività di produzione:
Obiettivi di apprendimento	
Prerequisiti	Ristrutturativa Funzione operativa: <i>riflettere</i> ; Logica didattica: <i>reflective learning</i> ; Debriefing: commento dei risultati ottenuti dai diversi gruppi con confronto delle immagini ottenute Lezione a posteriori: eventuali eas simili su altre parti del testo (descrizione personaggi o luoghi)
Setting Fisico Digitale relazionale	
	Strumenti di valutazione utilizzati: (15 pt) post-it: fatto/non fatto; incompleto; originalità, complessità (15 pt) framework: partecipazione e correttezza, eccellenze (20 pt) parafrasi in classe: correttezza (in coppia) (50 pt) relazione finale: contenuto, forma valutati su falsa riga griglia di correzione tema (aderenza alla richiesta, sviluppo del testo, sintassi e morfologia)



SISTEMA MUSEALE DI ATENEO
MUSEO OFFICINA
DELL'EDUCAZIONE - MODE