



## La neve e la quiete

In questo paesaggio nevoso, all'apparenza scuro e triste, contraddistinto dalla calma del fiume e dall'assordante silenzio del paese, sono riuscito a trovare una sensazione di speranza. Come nel quadro di Monet, "Boulevard des Capucines", c'è un elemento che riporta la stessa percezione nella Parigi neo-industrializzata. Nell'opera di riferimento spicca una figura, al centro dell'immagine, che tiene dei palloncini colorati. Si tratta di un elemento vivace, che si contraddistingue da un ambiente, da un lato frenetico, dall'altro cupo, della famosa via parigina. Ho scelto questa foto perché questa zona è spesso trafficata, invece, al momento dello scatto, l'unico elemento in movimento è una macchina che sta per partire. La scelta del bianco e nero è voluta: di fatto i fanali rossi accesi vogliono essere un rimando alla realtà, quasi dimenticata in questo ambiente grigio.