**Una piccola traccia per una proposta didattica**

**Dal dentro al fuori: un percorso di sensi insieme a Daniel Spoerri**

**di Elisa Genghini**

**Obiettivo:**

Conoscenza di un Artista poliedrico come Daniel Spoerri attraverso esperienze sensoriali attive che possano unire l’esperienza artistica a quella della vita all’ aria aperta.

A partire dall’opera *Atkion Restaurant*, (Aktion Restaurant, Spoerri, Tableau-piège, 1972) si propone un percorso che porti dall’idea di chiuso e asfittico che l’opera potrebbe suscitare a una apertura al fuori verso la natura e l’esperienza dell’arte all’aperto, elemento portato dallo stesso artista che ha fondato un parco artistico immerso nella natura della Toscana (https://www.danielspoerri.org/giardino/it/).

**Proposte laboratoriali**

* Partendo dall’opera, fare brainstorming in classe su parole chiavi che l’opera evoca.
* Proporre la realizzazione di un collage su cartoncino blu con carta di riviste, proporre la propria idea di tavola.
* Laboratorio sensoriale a piccoli gruppi (in momenti di compresenza) dove si fanno annusare ad occhi chiusi piccolo contenitori contenenti caffè, carta bruciata, spezie, ma anche erbe aromatiche, prendere nota delle reazioni degli studenti (guidati su odori gradevoli sgradevoli, ricordi o collegamenti legati agli odori)
* Organizzare un paio di uscite all’aria aperta in zone vicine alla scuola, (parchi urbani, o aree naturali) dove poter fare gioco libero o proporre la raccolta di elementi della natura (foglie, fiori erba, ove sia possibile).
* A seguire, un momento di restituzione (che odori hai sentito che colori hai visto, che superfici hai toccato)

Collage odorosi (mediante l’uso di cartoncino, spezie, erba raccolta in cortile o durante uscite all’aria aperta, colla vinilica)

* Utilizzo di LIM per visitare il sito dedicato al giardino di Daniel Spoerri, scegliendo quattro o cinque immagini. Stampare le immagini, fare scegliere agli studenti quella che li colpisce di più, chiedendo di attribuire loro alcune parole chiave.
* Creare un cartellone con tutto il lavoro realizzato cercando, insieme all’insegnante, di creare piccoli collegamenti collocando adeguatamente gli elementi (collage, immagini, parole chiave) nello spazio del cartellone.
* Infine, se possibile, proporre un viaggio d’istruzione presso il giardino di Daniel Spoerri, laddove sia possibile, altrimenti trovare nel territorio un luogo simile. ( https://www.travelonart.com/arte-contemporanea/parchi-artista-3-progetti-arte-pubblica-in-italia/)

**Momento di resituzione.**

Proporre un piccolo laboratorio finale di scultura con argilla legno e materiali naturali, in base all’esperienza fatta provando a fare in classe un’esperienza di arte all’aria aperta.