



Tocco, scopro, imparo



VIVERE I COLORI

Sofia Fabbri, scatto fotografico, 2022

La fantasia dei bambini è arricchita dai colori che si uniscono in un viaggio attraverso le sensazioni tattili: ogni elemento assume una consistenza, una forma da esplorare. Non importa che vedano o meno i segni tracciati, i bambini lo sentono con le dita, lo sfiorano e si avventurano nelle pieghe dell'opera.



SOFT TOUCH

Sabrina Zanta, scatto fotografico, 2022

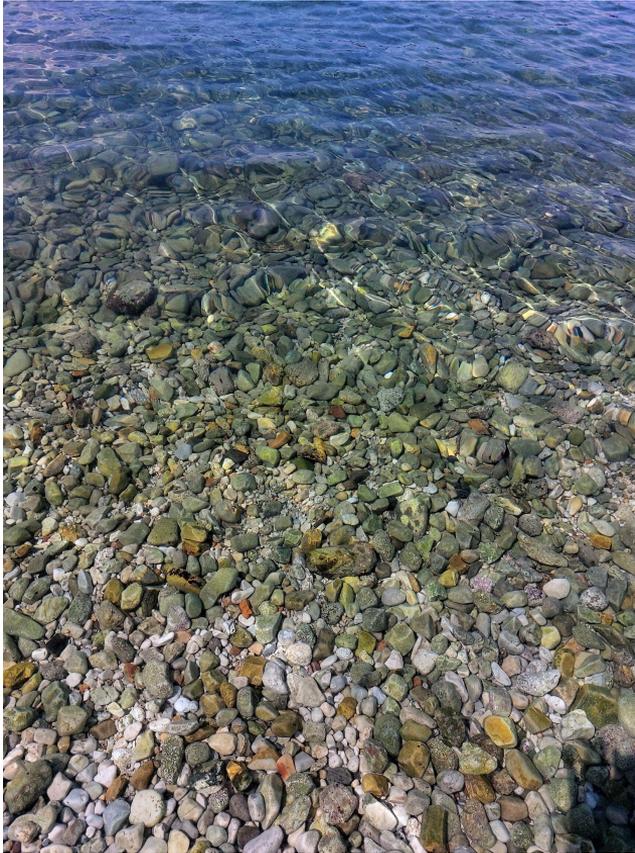
La morbidezza della mano di una neonata unita a quella di un doudou può essere percepita anche attraverso lo sguardo. La sperimentazione di materiali morbidi è una delle prime esperienze tattili di un bambino. La sensazione di calore percepita con questi materiali gli dona sicurezza e lo accompagna nelle sue prime scoperte del mondo.



TRY ME

Sara Corapi, scatto fotografico, 2022

Soffice, duro, granuloso, fragile, ... il bambino può toccare, tenere in pugno, sentire ogni elemento per scoprirne la particolarità. Un gioco che si potrebbe fare anche bendati per stimolare l'innata curiosità del bambino, perciò: try me!



PASSI D'ESPERIENZA

Camilla Pieri, scatto fotografico, 2022

La sensazione di ruvidità e porosità dei sassi, contemporaneamente alla freschezza dell'acqua, può essere percepita con un semplice sguardo.

È infatti possibile immedesimarsi rapidamente nel contesto in cui è stata scattata una foto facendo riferimento all'esperienza sensoriale del tatto.



MI RICORDA...

Ilaria Giovannini, scatto fotografico, 2022

Nel momento in cui il bambino osserva un'opera, ne coglie le forme. L'uso di diversi materiali unito alla sua fantasia, gli dà la possibilità di sperimentarsi dando vita ad opere d'arte che parlano del suo mondo e di ciò che vive nella sua vita quotidiana.