

SCHEDA DI PROGETTAZIONE
LABORATORIO ARTS EDUCATION

DESTINATARI	Classe Seconda Primaria	
ARGOMENTI/TEMI	<u>L'importanza dell'acqua</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Arte - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Scienze - Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici. - Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Musica - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti Italiano - Ascoltare e comprendere messaggi orali e semplici - Scrivere brevi testi, frasi, brevi racconti descrizioni in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico. Tecnologia - Conoscenza dei materiali e delle loro proprietà: comprendere come i diversi materiali vengono utilizzati per creare oggetti e strumenti	
SPAZIO	FISICO Interno (aula, laboratorio multimediale...)	Aula
	FISICO Esterno (giardino, cortile, museo, biblioteca...)	Giardino della scuola per esposizione elaborati

	DIGITALE	LIM, PC
MATERIALI	Pennarelli, acquarelli, matite colorate, pastelli a cera, fermacampioni, colla, forbici, cartoncini, foto, computer, materiali da riciclo: tubo di cartone, carta alluminio, legumi, pastina, conchiglie, riso, decorazioni varie. Pennelli	
TECNICHE <i>(disegno, pittura a tempera, pittura su stoffa, pittura a spruzzo, collage, frottage, mosaico...)</i>	Pittura ad acquerelli Pittura con matite colorate Decorazione per il bastone della pioggia	
TECNOLOGIE <i>(tablet, app per disegnare, dipingere, ambienti di realtà virtuale e aumentata, robotica)</i>	Canva - Video Educational Youtube	
METODOLOGIA	Approccio interdisciplinare	Arte, Musica, Scienze, Italiano, Tecnologia
	Approccio sensoriale/corporeo	Attraverso l'utilizzo del bastone della pioggia i bambini potranno riprodurre il suono della pioggia come elemento naturale dell'acqua
	Approccio narrativo	Attraverso la lettura e ascolto di una storia i bambini comprendono l'attività atmosferica della pioggia
	Approccio ludico	Sperimentazione dell'utilizzo degli acquerelli, del materiale da riciclo.
TITOLO DEL PROGETTO	L'acqua attraverso gli occhi dei bambini	
FASI DEL PROGETTO	Il Progetto si sviluppa attraverso 4 Fasi 1 Fase - Arte - Le ninfee di Monet - Luisa Piccolo 2 Fase - Scienze - Lapbook L'acqua - Chiara Velli 3 Fase - Musica - Il bastone della pioggia - Antonella Varone 4 Fase - Italiano - L'omino della pioggia - Sabrina Renna	

1ª Fase - ARTE	Denominazione	Le ninfee di Monet
	Obiettivo specifico	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici- pittorici.
	Tempo	Due Incontri da 2h

	Attività/Strumenti (che tengono conto anche delle esigenze di bambine e bambini con difficoltà) ATTIVITÀ (esempi) - <i>Elaborazione dell'immagine</i> attraverso tecniche diverse come collage, pittura, digital art, ecc.). - <i>Estensione di un elemento del quadro</i>, immaginando ad esempio cosa succede fuori dai margini di un'opera, completando l'immagine con tecniche diverse) - <i>Racconto per immagini</i>, creando una sequenza narrativa ispirata a un'opera d'arte, utilizzando il fumetto o la fotografia. - <i>Gioco delle emozioni</i> basato sull'associazione di colori, suoni o movimenti a emozioni provate osservando un'opera d'arte. - <i>Danza e movimento</i> per interpretare con il corpo le linee, le forme e le emozioni di un quadro o una scultura. STRUMENTI (esempi) - <i>Scheda di approfondimento</i> con materiale visivo e testuale adattato con immagini, testi semplificati, simboli) - <i>Materiali multisensoriali</i> - <i>Strumenti digitali</i> – app per disegnare, creare collage o animazioni per chi ha difficoltà motorie. - <i>Audiodescrizioni</i> che guidano l'osservazione dell'opera per chi ha difficoltà visive.	● Conoscenza del quadro di Monet attraverso il video Le ninfee di Monet Elaborazione dell'immagine attraverso l'utilizzo degli acquerelli. Prima Attività: gli alunni saranno guidati all'osservazione del video, dove verrà descritto il quadro delle Ninfee di Monet. Seconda Attività: gli alunni saranno guidati in una discussione inerente all'elemento acqua presente nel quadro, saranno seguiti i criteri dell'Arts Education e stimolati nel leggere le immagini. - Terza Attività: gli alunni saranno guidati nel Gioco delle emozioni, basato sull'associazione di colori ed emozioni provate osservando il quadro di Monet. Ad ogni bambino sarà data una stampa del quadro di riferimento. Quarta Attività: Rappresentazione del “proprio quadro di Monet” in base alle loro sensazioni ed emozioni. Per questa attività saranno utilizzati gli acquerelli. Restituzione e Feedback finale in Circle time.
2ª fase - Scienze	Denominazione	Lapbook L'acqua
	Obiettivo specifico	● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Riconoscere i bisogni degli esseri viventi.
	Tempo	4 incontri da 2h

Attività/Strumenti

(che tengono conto anche delle esigenze di bambine e bambini con difficoltà)

ATTIVITÀ (esempi)

- *Elaborazione dell'immagine* attraverso tecniche diverse come collage, pittura, digital art, ecc.).
- *Estensione di un elemento del quadro*, immaginando ad esempio cosa succede fuori dai margini di un'opera, completando l'immagine con tecniche diverse)
- *Racconto per immagini*, creando una sequenza narrativa ispirata a un'opera d'arte, utilizzando il fumetto o la fotografia.
- *Gioco delle emozioni* basato sull'associazione di colori, suoni o movimenti a emozioni provate osservando un'opera d'arte.
- *Danza e movimento* per interpretare con il corpo le linee, le forme e le emozioni di un quadro o una scultura.

STRUMENTI (esempi)

- *Scheda di approfondimento* con materiale visivo e testuale adattato con immagini, testi semplificati, simboli)
- *Materiali multisensoriali*
- *Strumenti digitali* – app per disegnare, creare collage o animazioni per chi ha difficoltà motorie.
- *Audiodescrizioni* che guidano l'osservazione dell'opera per chi ha difficoltà visive.

Presentazione del lapbook attraverso la LIM con l'utilizzo di immagini anticipando il lavoro da svolgere affrontando i seguenti punti:

- Caratteristiche dell'acqua
- Dove si trova l'acqua
- A cosa serve
- Spreco e inquinamento
- Il ciclo dell'acqua e i suoi stati.

Prima Attività: Gli alunni sono guidati attraverso l'immagine proiettata sulla LIM a colorare con le matite colorate, individualmente, le prime schede presentate sulle “caratteristiche dell'acqua” e “dove si trova”.

Seconda Attività: Gli alunni sono guidati attraverso l'immagine proiettata sulla LIM a colorare con le matite colorate, individualmente, le successive schede su “a cosa serve” e “Spreco ed inquinamento”.

Terza Attività: Proiezione di un video per presentare il processo del ciclo dell'acqua, in modo semplice e comprensibile;

Agli alunni viene richiesto, attraverso la guida dell'immagine proiettata sulla LIM a colorare con le matite colorate, individualmente, le schede sul ciclo dell'acqua con successivo inserimento delle etichette.

Quarta Attività: Costruzione del lapbook attraverso la guida dell'insegnante e il supporto delle istruzioni illustrate alla LIM. Gli alunni individualmente tagliano ed incollano e costruiscono il loro elaborato finale. Elaborato finale sarà la costruzione di un lapbook

VALUTAZIONE INTERMEDIA	Contestualizzazione	Valutiamo la partecipazione Interesse e coinvolgimento attraverso check list di osservazione
	Imprevisti	Difficoltà nella motricità fine nella coloritura e ritaglio Difficoltà Visuo/Spaziale
	Nuove risorse	Insegnante di sostegno ed educatore
3ª fase - MUSICA	Denominazione	Il bastone della Pioggia
	Obiettivo specifico	• Comprendere il concetto di suono e vibrazione • Esplorare come i diversi materiali influiscono sul suono • Sviluppare abilità manuali nel costruire e decorare il bastone • Favorire il lavoro di gruppo e la condivisione • Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.
	Tempo	3 ore

Attività/Strumenti

(che tengono conto anche delle esigenze di bambine e bambini con difficoltà)

ATTIVITÀ (esempi)

- *Elaborazione dell'immagine* attraverso tecniche diverse come collage, pittura, digital art, ecc.).
- *Estensione di un elemento del quadro*, immaginando ad esempio cosa succede fuori dai margini di un'opera, completando l'immagine con tecniche diverse)
- *Racconto per immagini*, creando una sequenza narrativa ispirata a un'opera d'arte, utilizzando il fumetto o la fotografia.
- *Gioco delle emozioni* basato sull'associazione di colori, suoni o movimenti a emozioni provate osservando un'opera d'arte.
- *Danza e movimento* per interpretare con il corpo le linee, le forme e le emozioni di un quadro o una scultura.

STRUMENTI (esempi)

- *Scheda di approfondimento* con materiale visivo e testuale adattato con immagini, testi semplificati, simboli)
- *Materiali multisensoriali*
- *Strumenti digitali* – app per disegnare, creare collage o animazioni per chi ha difficoltà motorie.
- *Audiodescrizioni* che guidano l'osservazione dell'opera per chi ha difficoltà visive.

Prima Attività: Presentazione ai bambini dello strumento “Il bastone della pioggia” che servirà per riprodurre il suono della pioggia.

Proiezione di un video Tutorial che andrà ad esplicitare le fasi di realizzazione

Seconda attività: Formazione dei gruppi: la classe verrà divisa in gruppi da 3-4 bambini.

Ogni gruppo lavorerà insieme per creare i bastoni della pioggia, condividendo i materiali.

Terza Attività: Ogni gruppo esplora i materiali disponibili (tubo di carta, semi, sabbia, riso, pietre, conchiglie) e sceglie quali usare per creare il suono del proprio bastone

Discutono insieme su quali materiali potrebbero produrre un suono più interessante e scelgono quelli che meglio rispecchiano la loro idea.

Quarta Attività: Costruzione del bastone della pioggia. Ogni gruppo riempie i propri tubi con i materiali scelti, Sigilla le estremità del tubo con nastro adesivo. Ogni gruppo decora i propri bastoni della pioggia con colori, adesivi o carta per personalizzarli

Quinta Attività: Presentazione e test del suono
Ogni gruppo spiega ai compagni i materiali che hanno utilizzato per costruire i propri bastoni e il suono prodotto. Attivazione di un laboratorio musicale dove i bambini, attraverso l'utilizzo dello strumento, produrranno insieme ritmi rispettando tempi definiti.

4ª fase Italiano	Denominazione	L'omino della Pioggia
	Obiettivo specifico	• Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo. • Narrare una storia ascoltata rispettando le sequenze logico/temporali. • Scrivere semplici frasi di senso compiuto
	Tempo	3 Ore
	Attività/Strumenti (che tengono conto anche delle esigenze di bambine e bambini con difficoltà) ATTIVITÀ (esempi) - <i>Elaborazione dell'immagine</i> attraverso tecniche diverse come collage, pittura, digital art, ecc.). - <i>Estensione di un elemento del quadro</i>, immaginando ad esempio cosa succede fuori dai margini di un'opera, completando l'immagine con tecniche diverse) - <i>Racconto per immagini</i>, creando una sequenza narrativa ispirata a un'opera d'arte, utilizzando il fumetto o la fotografia. - <i>Gioco delle emozioni</i> basato sull'associazione di colori, suoni o movimenti a emozioni provate osservando un'opera d'arte. - <i>Danza e movimento</i> per interpretare con il corpo le linee, le forme e le emozioni di un quadro o una scultura. STRUMENTI (esempi)	Prima Attività: Lettura e comprensione del testo della Storia "L'omino della pioggia" di Gianni Rodari. Seconda Attività: Comprensione del testo in Circle Time, attraverso domande chiave: Qual è il lavoro dell'omino? Cosa succede quando si addormenta con i rubinetti aperti...Invece, con i rubinetti chiusi. Cosa vuole spiegare la storia Terza Attività: Suddivisione della classe in gruppi e richiesta di produzione scritta di un finale diverso dando una traccia: Se l'uomo della pioggia dimenticasse il rubinetto aperto o chiuso cosa potrebbe accadere alle Ninfee di Monet? Scrivi un finale diverso e ridisegna le Ninfee in base al finale che il tuo gruppo ha scelto.

	- <i>Scheda di approfondimento</i> con materiale visivo e testuale adattato con immagini, testi semplificati, simboli) - <i>Materiali multisensoriali</i> - <i>Strumenti digitali</i> – app per disegnare, creare collage o animazioni per chi ha difficoltà motorie. - <i>Audiodescrizioni</i> che guidano l’osservazione dell’opera per chi ha difficoltà visive.	
OUTPUT	Tipologia di prodotto - <i>book di disegni, cartellone/poster, visual storytelling, performance, installazione, fotomontaggio, animazione in stop motion, ecc.</i>	Allestimento di una mostra presso la scuola, in cui i visitatori si immergono in un percorso sensoriale "Trasportati dall’acqua.”
AUTRICI/AUTORI	Nomi e Cognomi, Ruolo	Luisa Piccolo Chiara Velli Antonella Varone Sabrina Renna