

SCHEDA DI PROGETTAZIONE SALA BIANCA		
ARGOMENTO/TEMA <i>Cosa comunicare?</i>	Uno spazio condiviso e aperto, in costante aggiornamento, in cui si offre una raccolta di varie possibilità digitali funzionali ad innovare e arricchire l'azione di insegnamento-apprendimento nella totalità delle sue dimensioni.	
OBIETTIVI <i>Perché comunicare?</i>	- Creare una raccolta ordinata e categorizzata delle diverse app che si possono utilizzare nella didattica con funzionalità diverse - Scoprire ed esplorare le possibilità digitali utili per l'azione di insegnamento-apprendimento - Sperimentare le possibilità digitali per compiti semplici e complessi	
LINGUAGGI E STRUMENTI <i>Come comunicare?</i>	Quali immagini? <i>Massimo 10 immagini</i> All'interno della galleria di immagini è possibile inserire anche <u>Immagini QR code</u> (massimo 2).	Immagini che rappresentano diverse idee del digitale: un punto di partenza per riflettere su cosa significa
	Quali contenuti video? <i>Massimo 4 file video</i> Inserire link a video già presenti su YouTube o produrre un proprio video da caricare sul canale YouTube del MODe (previa richiesta).	Un video di introduzione riflessione rispetto al proprio posizionamento verso il digitale Video di spiegazione: digital literacy e perché utilizzare il digitale
	Quale contenuto audio? <i>1 file audio</i> Inserire un proprio contenuto audio (un sonoro, la lettura di un testo, la descrizione della sala...).	Audio di presentazione della sala, creato appositamente con AI per darne un esempio di utilizzo
	Quali documenti? <i>Massimo 5 documenti</i> Inserire testi di approfondimento rispetto ai contenuti della sala.	Un file con le applicazioni digitali che possono essere utilizzate a scuola con relativi dettagli e spiegazioni Un file con un link ad una lavagna condivisa in cui inserire suggerimenti per la digital education
	Bibliografia <i>Massimo 5 riferimenti bibliografici</i> Inserire i riferimenti a libri/articoli consultati e/o di approfondimento rispetto ai contenuti della sala.	Buchan, M. C., Bhawra, J., & Katapally, T. R. (2024). Navigating the digital world: development of an evidence-based digital literacy program and assessment tool for youth. <i>Smart Learning</i>

		<i>Environments</i>, 11(1), 8. Getenet, S., Cantle, R., Redmond, P., & Albion, P. (2024). Students' digital technology attitude, literacy and self-efficacy and their effect on online learning engagement. <i>International Journal of Educational Technology in Higher Education</i>, 21(1), 3. Yetti, E. (2024). Pedagogical innovation and curricular adaptation in enhancing digital literacy: A local wisdom approach for sustainable development in Indonesia context. <i>Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity</i>, 100233. Fernández-Otoya, F., Cabero-Almenara, J., Pérez-Postigo, G., Bravo, J., Alcázar-Holguin, M. A., & Vilca-Rodríguez, M. (2024). Digital and Information Literacy in Basic-Education Teachers: A Systematic Literature Review. <i>Education Sciences</i>, 14(2), 127.
DESCRIZIONE Inserire la descrizione della Sala Bianca	Sitografia <i>Massimo 5 riferimenti sitografici</i> Inserire siti /pagine web consultate e/o di approfondiemnto rispetto ai contenuti della sala.	https://www.youtube.com/watch?v=k8nMh71ky4Y https://www.youtube.com/watch?v=gbGgajnrOh4 https://www.youtube.com/watch?v=8AXiTZ6LQfs
	Questa sala bianca si rivolge agli insegnanti che desiderano scoprire e utilizzare nuove tecnologie. Un aiuto ad orientarsi tra varie soluzioni innovative e interattive. Lo spazio offre la possibilità ad ogni insegnante di esplorare una serie di risorse digitali per la didattica. Ogni risorsa può essere utilizzata per arricchire l'esperienza di insegnamento-apprendimento in un senso inclusivo o per introdurre diverse metodologie (flipped classroom, jigsaw, ...) Si propone un video introduttivo e delle immagini come punto di partenza per la riflessione rispetto alla condizione e ai sentimenti in cui	

	si trovano oggi gli educatori. Segue un documento con la raccolta di diverse app che possono essere sfruttate nell'azione di insegnamento-apprendimento. Si fornisce una breve descrizione, esempi di utilizzo e una panoramica sulle caratteristiche e condizioni di pagamento. Si trova un link ad una lavagna. Si propongono ai docenti diverse consegne come esercizio per la progettazione di lezioni digitali.
TITOLO <i>Inserire il titolo della Sala Bianca</i>	Digital Teaching and Learning Toolkit
PAROLE CHIAVE <i>Inserire 4 parole chiave che sintetizzano i significati proposti nella Sala Bianca</i>	Didattica (357), Tecnologie (182), Educazione (247), Spazio digitale (506)
IMMAGINE DI COPERTINA <i>Scegliere l'immagine più rappresentativa rispetto ai contenuti della sala</i>	 Un'immagine ironica che simboleggia la condizione in cui ci troviamo: siamo già completamente immersi nell'ambiente digitale e il nostro sforzo è quello di dare degli strumenti, seppur umili e non sufficienti, per iniziare ad esplorarlo con consapevolezza e competenza.
AUTORE/I <i>Inserire il nome dell'autore / degli autori della Sala Bianca</i>	Enrico Vignando Daniele De Giorgi Leonardo Mogianesi Giulia Paludo Cristiana Dell'Erba