



**"TUTTO IN
TAVOLA!"**

Ma come è possibile?

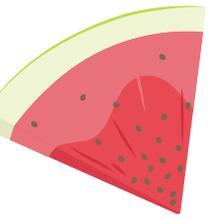
Inclusività

Il nostro progetto vuole potenziare il **tema dell'inclusione scolastica** e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

La visione delle immagini e l'ascolto delle canzoni utilizza un linguaggio multimediale, musicale e spaziale favorendo la socializzazione e il principio dell'inclusione.

Un altro **obiettivo è aumentare il lessico**, sia di base, sia specifico, degli studenti non italofoeni e aumentare le competenze necessarie per una cittadinanza consapevole e attiva.

Abbiamo lavorato per favorire l'inclusione sociale di persone con disabilità, dando loro l'opportunità di partecipare attivamente alla nostra attività di carattere culturale, i cui ingredienti principali sono l'arte, la musica, la socialità per far sì che ogni alunno arrivi a sviluppare i traguardi di competenza delle indicazioni nazionali del 2018 in tema di educazione alimentare.



Fase 1

Nella prima fase viene proiettata l'immagine stimolo e viene chiesto agli alunni di descrivere e raccontare in libertà che cosa vedono.

01

L'insegnante raccoglie le varie idee e rielabora un riassunto di cosa hanno detto gli alunni.

In seguito il docente potrà fare una riflessione soffermando l'attenzione al vaso contenente frutta di tutte le stagioni ma che in natura non è possibile avere. In conclusione l'insegnante affermerà che al supermercato sta a noi scegliere la frutta di stagione biologica e a Km0 per il nostro benessere e la nostra salute ma con la Globalizzazione possiamo trovare frutti di tutte le stagioni.



Fase 2

Tramite le varie immagini da noi presentate i bambini ragionano e confrontano i 2 percorsi che portano la frutta sulle nostre tavole: locale e globale.

02

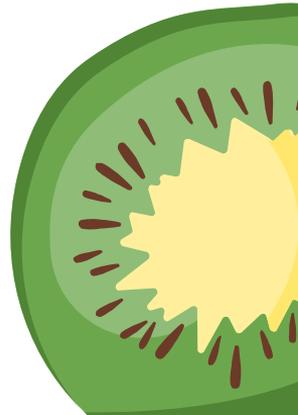
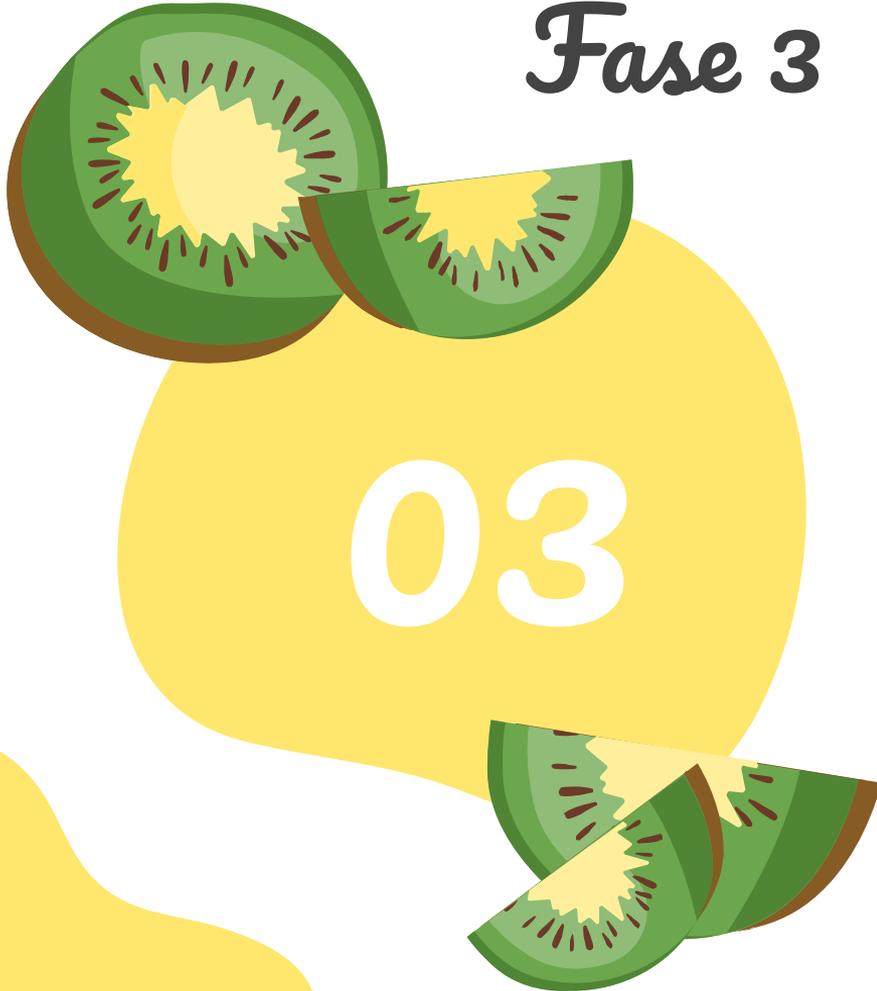
Il primo valorizza i piccoli produttori del nostro territorio e allo stesso tempo ci permette di instaurare un legame diretto con chi personalmente si occupa di ciò che compriamo; con questo modo di fare la spesa impariamo inoltre a conoscere la stagionalità e la tipicità dei prodotti, divenendo dei consumatori consapevoli e preparati. Acquistare alimenti a “kilometro zero” offre maggiori garanzie di freschezza per l’assenza (o quasi) di trasporto e di passaggio e per questo stesso motivo consente un risparmio di emissione di anidride carbonica; possiamo quindi concludere che la spesa a “kilometro zero” sia fondamentale per il sostegno ambientale.

Nel secondo percorso, ovviamente, ciò non accade, infatti il trasporto dei prodotti ortofrutticoli genera circa il doppio delle emissioni che derivano dalla loro coltivazione. Tuttavia è importante sottolineare che l’esportazione mondiale di frutta e verdura ci permette di avere in qualsiasi momento dell’anno ciò che vogliamo, persino alimenti di cui non saremmo forniti nel nostro territorio come, ad esempio, alimenti esotici

Fase 3

03

Ascolto della canzone “il contadino” dello Zecchino d’oro del 2010 e visione del video “ROBERT spiega come arriva la frutta esotica ai supermercati”. I supporti multimediali che abbiamo scelto sono, ovviamente, esemplificativi; i docenti sono liberi di aggiungere/modificare ciò che credono meglio. La canzone e il video permettono di lavorare con i ragazzi, agevolando e guidando la riflessioni sulle 2 “vie” presentate nel laboratorio: quella a “km 0” e quella “globale”



E adesso gioca...scopri dove e quando nascono i frutti nel mondo



*Cliccando sul link sotto
i ragazzi possono
giocare scoprendo i
frutti di stagione che
ogni continente offre in
un anno*

<https://wordwall.net/it/resource/779552/educazione-alimentare/frutta-e-verdura-di-stagione>

Fase 4



04

Come conclusione del percorso, il progetto prevede un'attività laboratoriale ed artistica dal titolo: *"dipingi come Arcimboldo"*.

In un primo momento verranno mostrate ai bambini opere dell'artista come "Quattro stagioni", ossia la serie di quattro dipinti realizzata dal pittore e "Vertumno".

Le opere possono essere presentate ai bambini utilizzando "google arts" in modo tale che attraverso la funzione che offre la lente d'ingrandimento, si possano osservare i particolari delle pitture e incuriosire gli alunni.

In seguito verranno forniti ai bambini frutta e verdura di stagione con i quali potranno creare le loro opere d'arte, ritraendo se stessi o altre persone, seguendo le orme di Arcimboldo.