



OLTRE LO SGUARDO

Anamorfosi e giochi ottici

Alessia Morigi

ANAMORFOSI

Immagine fortemente distorta che acquista la «vera forma» solo quando l'osservatore la osserva da un preciso punto.

Ogni giorno vediamo delle anamorfosi attorno a noi: la segnaletica stradale orizzontale (come la scritta “stop”), ad esempio, è sempre anamorfica affinché le scritte siano leggibili da un punto di vista radente.

ILLUSIONE OTTICA

Fenomeno visivo in cui ciò che vediamo non corrisponde esattamente alla realtà. Si tratta di un “gioco” tra il sistema visivo e il cervello che interpreta in modo errato i principi percettivi, tra cui prospettiva e movimento, producendo illusioni visive (immagini che sembrano muoversi, distorsioni...).



LA PERSPECTIVE CURIEUSE

Queste raggiungono il loro apice nel periodo Barocco. Tra i protagonisti spicca Jean-François Niceron, autore del trattato *Le Perspective curieuse* (1638). Fu anche autore di opere pratiche di “magia artificiale”, come alcune anamorfosi circolari visibili solo con uno specchio cilindrico. Alcuni suoi dipinti sono conservati a Palazzo Barberini.



L'EVOLUZIONE ARTISTICA

1. Street Art (Julian Beever, Kurt Wenner)
2. Pubblicità
3. Segnaletica stradale
4. [...]



XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX

«L'anamorfosi non è semplicemente un trucco di luce, ma un modo per rivelare la presenza di qualcosa di nascosto o non chiaro.»

(La Perspective Curieuse, J.F. Nicéron, 1638)



Grazie per l'attenzione!

Alessia Morigi
Beni Culturali
Corso: Museologia scientifica e
tecnica
A.A. 2025/2026