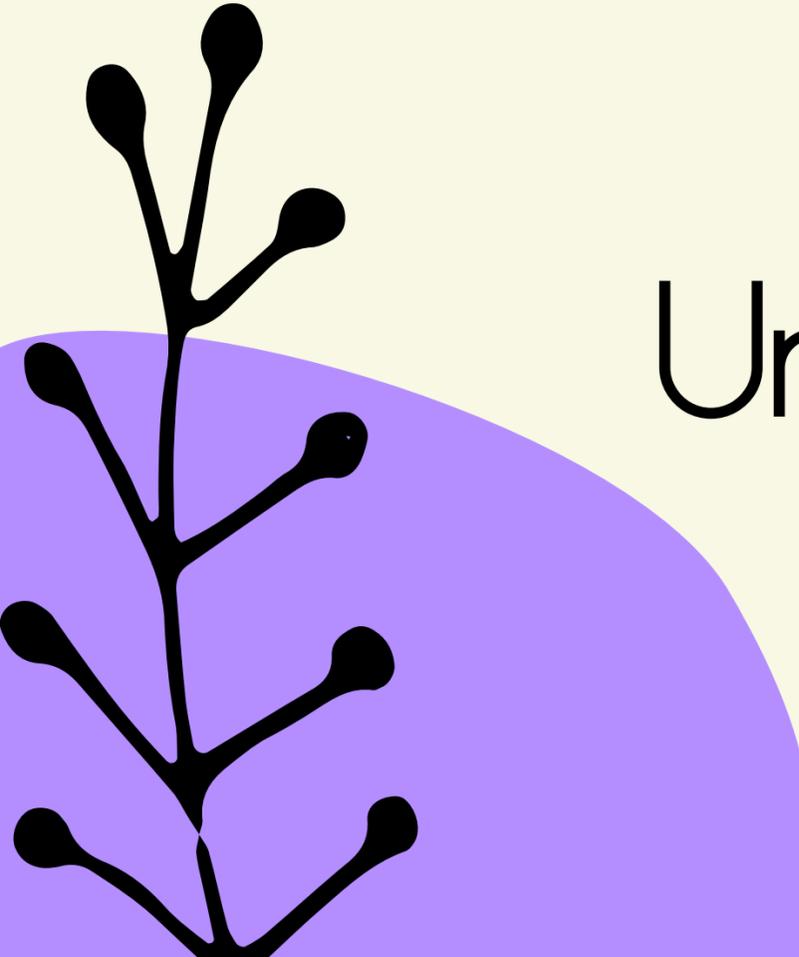


INTELLIGENZA ARTIFICIALE E CREATIVITÀ

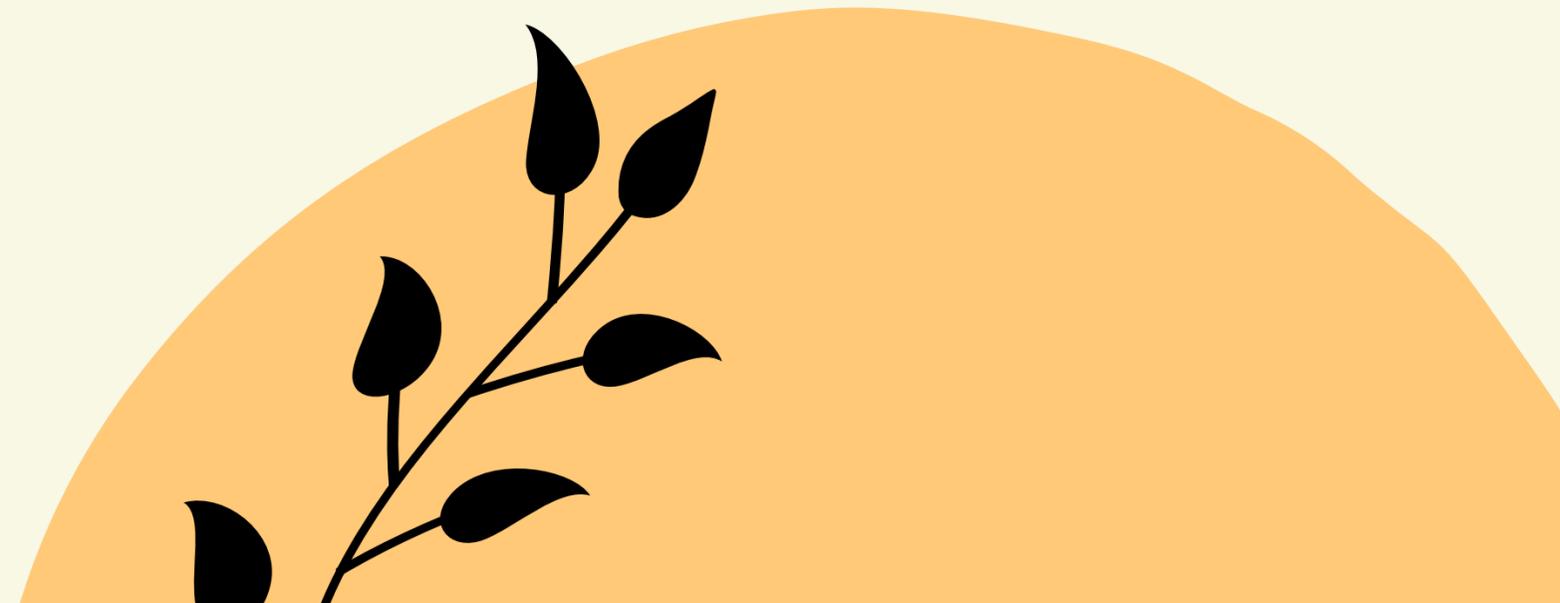
Un supporto o un limite?



DOMANDA DI PARTENZA

Le nuove intelligenze artificiali hanno fornito l'accesso a nuovi sistemi di creazione artistica.

**IN QUESTA CORNICE CHE RUOLO ASSUME
L'ARTISTA? QUALI SONO I PRO E I CONTRO DI
QUESTI STRUMENTI?**



COSA SIGNIFICA CREATIVITÀ?

Siamo partite da cosa significasse creatività e in relazione a questa definizione cosa fosse un'artista.



UN PROCESSO COMPLESSO

Abbiamo scoperto che per le neuroscienze la creatività è un processo complesso, non più legato ad un emisfero cerebrale ma un insieme di componenti cognitive plastiche e mutevoli.

Da questa definizione si può comprendere come l'intelligenza artificiale possa diventare potenzialmente un grandioso strumento al servizio di chi vuole creare soluzioni innovative senza necessità di competenze artistiche



GLI ASPETTI NASCOSTI

Questo accesso incondizionato alla dimensione e manipolazione artistica ha però diversi aspetti molto controversi.

- Problemi di privacy e tutela: come fare ad essere sicuri che una produzione sia originale?
- Problemi di tutela: può essere fatto un utilizzo sbagliato e ingannevole delle immagini prodotte
- Il grafico o il produttore di contenuti verrà soppiantato dalle IA?
- Si perde il significato delle opere spesso svuotate di senso



Il dibattito è ancora aperto e
più che mai attuale.

Da questo punto di vista
abbiamo costruito la nostra
proposta educativa





PROPOSTA EDUCATIVA

Obiettivo

Rendere consapevoli sulle
intelligenze artificiali

Obiettivi specifici

- Far conoscere le potenzialità delle IA
- Educare ad un utilizzo consapevole e informato

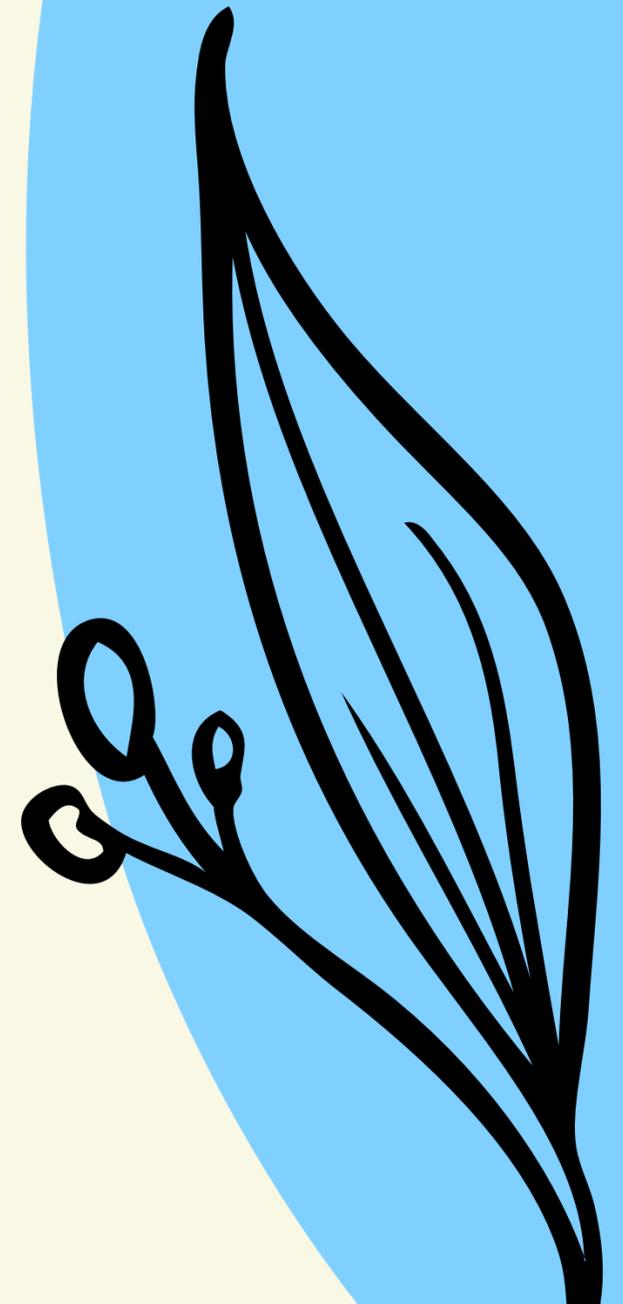
ESERCIZIO 1

- L'educatore mostra ai ragazzi diverse immagini fatte con intelligenze artificiali.
- Viene poi chiesto ai ragazzi di immaginare un personaggio o se stessi e di scriverne una descrizione quanto più accurata possibile su un foglio
- Queste descrizioni verranno messe dentro ad un IA e si condividerà insieme i risultati.
- Seguirà un momento di verifica e condivisione



DOMANDE GUIDA PER CONDIVISIONE

- Le immagini prodotte sono verosimili?
- Ci sono degli errori nelle immagini prodotte?
- Se vedessimo queste immagini su siti di informazione capiremmo che sono finte?
- Se un'artista le proponesse come opere d'arte le considereremmo tali? Il suo lavoro sarebbe ugualmente valido?
- Come ci fa sentire avere queste possibilità?



ESERCIZIO 2

Si mostrano ai ragazzi diverse immagini, alcune prodotte da esseri umani mentre altre prodotte da IA.

I ragazzi dovranno cercare di indovinare quali siano di un tipo e quali di un altro

In piccoli gruppi dovranno fare una ricerca su casi di cronaca che hanno coinvolto le intelligenze artificiali e sceglierne uno da esporre al gruppo

Alla fine delle esposizioni si farà un momento di confronto per capire cosa è possibile fare per non farsi trarre in inganno mostrando l'articolo che spiega come riconoscere opere di artisti umani

<https://www.wired.it/article/intelligenza-artificiale-come-riconoscere-opere-arte-ai/>

