



L'ETERNITÀ DELLA DANZA

La danza esiste da sempre e accompagna intere generazioni. Si è evoluta e ha seguito il percorso di crescita di innumerevoli bambini, di conseguenza si è adeguata al nuovo modo di fare sport, anche attraverso uno schermo.

In questa immagine volevo stimolare i bambini a fare del ballo un modo per occupare il tempo libero, anche senza andare in una scuola di danza.

Ho accostato due diversi modi di fare danza: uno più moderno, attraverso la fotografia, con una ragazza che balla davanti a uno schermo seguendo i passi che le vengono suggeriti. E l'altro più antico, che riprende un dipinto di fine anni Ottocento di Degas, "La scuola di danza", dal quale ho estrapolato due piccole ballerine intente a seguire la lezione di ballo del loro maestro. Entrambe le protagoniste di quest'immagine fanno danza, anche se la apprendono in maniera diversa, sanno sfruttare in modo formativo il loro tempo.

Araldi Chiara