

Format progettazione dell'EAS

Target <i>Classe, specificare presenza di studenti con BES, DSA, ecc.</i>	2C (27 studenti) 3 alunni con DSA
Discipline coinvolte	STORIA – EDUCAZIONE CIVICA
Traguardo/i di competenza disciplinari <i>Copia e incolla dalle Indicazioni Nazionali (Scuola Primaria e/o Secondaria I grado) o le Linee Guida (Scuola Secondaria II grado)</i>	Espone oralmente e con scritture-anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Formula e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Sa utilizzare i dispositivi tecnici digitali. <u>Produce testi anche con la scrittura generativa</u> , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non cartacee e digitali.
Dimensione/i di competenza	Autonomamente l'alunno individua e utilizza linguaggi specifici e informazioni, collegandole con coerenza. Adotta strategie con senso critico, personalizzando gli elaborati. Recupera, utilizza e integra materiale necessario e le fonti originali ed efficaci, confrontando criticamente le informazioni raccolte. <u>Sa costruire prompt efficaci per l'AI</u>
Obiettivi di apprendimento	Rivoluzionare la prima parte della Rivoluzione francese attraverso una presentazione di slide/fumetti o video con la scrittura generativa (applicativo Canva)
Prerequisiti	Saper utilizzare Classroom, Padlet, EdPuzzle, Canva
Setting	<p style="background-color: yellow;">Indicare per ogni fase come si pensa di organizzare lo spazio (aula, laboratorio, outdoor...) e come si pensa di organizzare gli studenti.</p> <p style="background-color: yellow;">Se si lavora in gruppo, quali dimensioni dovrebbe avere il gruppo? Come entra in gioco la tecnologia?</p> <p style="background-color: yellow;">Se si lavora in ambienti online indicare come è strutturato questo spazio.</p> <p>Setting fisico/digitale e relazionale Disporre i ragazzi in piccoli gruppi (3 gruppi da 5 alunni, 3 gruppi da 4 alunni) per un totale di 6.</p>



Fase preparatoria: lavoro individuale a casa tramite Padlet seguendo le fasi indicate.

Fase operatoria: in aula i ragazzi saranno disposti in gruppi eterogenei (banchi ad isole) con l'uso di dispositivi tecnologici e si consegnerà loro il documento su Padlet sui possibili Bivi storici

Fase ristrutturativa: In aula i ragazzi saranno disposti in gruppo pronti per la condivisione e l'autovalutazione.

Titolo dell'EAS	“RIVOLUZIONIAMO” LA RIVOLUZIONE FRANCESE	
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
<p>Preparatoria Leggere, ricercare, analizzare, esperire</p> <p>Funzione operativa: <i>anticipare</i> Logica didattica: <i>problem setting</i></p> <p>Attività anticipatoria</p> <p>Framework</p> <p>Stimolo</p> <p>Consegna del mandato di lavoro</p>	<p>In questa fase il docente predisporre il lavoro preliminare (da far svolgere a casa oppure in aula), prepara il framework concettuale e il materiale di supporto. Descrivere gli step di progettazione e indicare cosa si chiede agli studenti. Inserire tutti i riferimenti (link) ai materiali prodotti (es. consegna, job aids, link a video-stimolo, indicare il framework concettuale etc...).</p> <p>Padlet https://padlet.com/AntoniaSpicoli/rivoluzioniamo-la-rivoluzione-francese-33gjkdtj1go3l2oo</p> <p>Contenente: Video con domande tramite Edpuzzle Curiosità musicali e artistiche Semplice timeline degli eventi Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino con domande stimolo https://www.canva.com/design/DAF7pnmb5QA/1G1QR25DBuED0qNAXbzILQ/edit?utm_content=DAF7pnmb5QA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>(Da consegnare a scuola) Ogni gruppo dovrà elaborare con l'IA immagini e/o video (Applicativo CANVA) di scenari e personaggi a seconda dei bivi storici presentati e ragionare sull'importanza della Dichiarazione dei diritti dell'uomo (per esempio focus su: i diritti della donna, la limitazione dei diritti con</p>	<p>30 minuti</p>



	<p>riferimento al presente).</p> <p>Il prodotto finale potrà essere una stringa di fumetti, presentazione o video.</p>	
<p>Operatoria Fare, creare artefatti autentici in contesti concreti, condividere</p> <p>Funzione operativa: <i>produrre</i> Logica didattica: <i>learning by doing</i></p> <p>Gestione dell'attività di produzione</p> <p>Condivisione interna ed esterna</p>	<p>In questa fase il docente costruisce la consegna per l'attività d'aula, individuale o di gruppo. Descrivere gli step di progettazione e indicare cosa si chiede agli studenti. Inserire tutti i riferimenti (link) ai materiali prodotti (es. eventuali job aids, istruzioni, tutorial etc..).</p> <p>L'insegnante caricherà su Padlet l'attività necessaria per la fase Operatoria</p> <p>POSSIBILI BIVI STORICI https://www.canva.com/design/DAF7pvKpFDo/Sx1YDGI2D4b69_rYKhTglQ/edit?utm_content=DAF7pvKpFDo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>Gli artefatti vengono condivisi all'interno della cartella Drive o Classroom in modalità visualizzazione per tutti gli alunni.</p>	2 ore
<p>Ristrutturativa Condividere, attivare processi metacognitivi, sviluppare consapevolezza critica</p> <p>Funzione operativa: <i>riflettere</i> Logica didattica: <i>reflective learning</i></p> <p>Debriefing</p> <p>Lezione a posteriori</p>	<p>In questa fase il docente costruisce la scaletta per il debriefing e immagina come valorizzare il prodotto realizzato dagli studenti (es. documentazione interna, esterna...). Poi, meta-riflette con loro e fissa i concetti.</p> <p>Inserire tutti i riferimenti (link) ai materiali prodotti dal docente per svolgere efficacemente il debriefing (es. brainstorming, short writing, answer & question, mappe concettuali). Indicare possibili attività per continuare il percorso dopo il presente EAS.</p> <p>Condivisione degli artefatti realizzati. Ogni gruppo esporrà alla classe le proprie scelte e le proprie riflessioni alle domande stimolo. Possibilità di feedback da parte dei compagni.</p> <p>Debriefing:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vengono esaminati i lavori dei gruppi 2. Fase di discussione su aspetti positivi e negativi 3. Correzione di eventuali errori 4. Condivisione e riflessione sulle criticità incontrate 5. Recap della verità storica e analisi critica dei possibili scenari creati 	1 ora



<p>Strumenti di valutazione utilizzati</p> <p><i>Embedded assessment</i></p>	<p>Inserire gli strumenti di valutazione predisposti per ciascuna fase (es: rubrica di prodotto, rubrica di processo, check-list, analisi swot, peer evaluation, griglia di osservazione).</p> <p>Fase preparatoria: check-list tramite fasi su Padlet (per studenti) check-list tramite domande (per insegnanti)</p> <p>Fase operatoria: Griglia di osservazione cooperative learning e uso della tecnologia con IA; Rubrica di valutazione delle competenze Digitali con l'uso dell'IA</p> <p>Fase ristrutturativa: Valutazione tra pari (riflessioni, feedback) Questionario gradimento: https://forms.gle/ciuqWwjgqakNLR9658</p>
---	--



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

