

Questi due scatti sono dei murales delle strade di Bologna, che ho voluto unire in un collage perché mandano lo stesso messaggio. Ciò che li lega è questa idea di speranza nel grigiore e nella monotonia della vita, rappresentata dal cuore e dai palloncini rossi, presenti anche nel quadro di Monet "Boulevard des capucines". Il nostro cuore è l' EXIT, la chiave per la via d'uscita dal caos della città, che mi circondava mentre fotografavo i graffiti. La scritta è legata al senso del nostro progetto perché la proposta è di rendere consapevoli i bambini di poter accendere questo cuore per esser lieti nella quotidianità.

*Marta Ludovico*

EXIT

