



In serie

in questa immagine è messa a confronto la ripetitività presente nelle persone e nei libri, quindi sia negli oggetti animati che quelli inanimati e nella omologazione della quotidianità della vita.

Per fortuna c'è un punto rosso, un qualcosa che ci risveglia, ci scuote dalla quotidianità e dalla frenesia della vita, e ci fa sperare.

Così come nel quadro di Monet "Boulevard des capucines" nella confusione della città e nell'uguaglianza c'è un punto di risveglio, di speranza e di unicità che è rappresentato dai palloncini colorati in basso a destra.

Perciò anche se uno non riesce a vederli però sa che c'è un qualcosa che dona la speranza e può essere un libro molto bello che spicca sugli altri, oppure un amico che ti richiama e ti porta felicità.

