

SCUOLA PRIMARIA “IL SEME” Progettazione EAS

Target	Classe 3 A insegnante Miserotti Danila: 16 alunni di cui 1 DSA, 2 in via di accertamento, 1 BES Classe 3 B insegnante Cavalca Lucia: 17 alunni di cui 2 DSA, 3 in via di accertamento, 1 BES (straniero in Italia da inizio giugno 2023)
Disciplina/e coinvolte	ITALIANO, SCIENZE, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE CIVICA
Traguardo/i di competenza disciplinari	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Leggere testi di vario genere facente parte per la letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.



	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</i> Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari), sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web e per corrispondere con coetanei anche di altri paesi.
<p>Dimensione/i di competenza</p>	<p>LE RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali. <p>LA CONTINUITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - La continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>ITALIANO</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.



	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Prerequisiti	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto della lettura vicariale, comprensione e discussione sul libro "L'uomo che piantava gli alberi". - Visione del racconto animato "L'uomo che piantava gli alberi. Link https://youtu.be/WIbF80TA3Tc?si=YLwejPWFn1IySdbT <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Messa a dimore delle pianticelle di quercia precedentemente seminate e curate in classe. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziale conoscenza della tastiera del computer
Setting	<p>FASE PREPARATORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predisporre un'aula che permetta la compresenza delle due classi terze per l'attività anticipatoria, il framework e lo stimolo inerenti al lavoro programmato. - Preparazione delle istruzioni relative al compito da svolgere.



	<p>CONSEGNA DEL MANDATO DI LAVORO A CASA: scrittura da consegnare in digitale di parti di testo indicate dall'insegnante che compongono le varie sequenze che andranno a formare l'e-book. Risposta ad una domanda sui temi affrontati. Fotografia digitale da inviare all'insegnante della messa a dimora della piantina coltivata in classe.</p>	
<p>Operatoria</p> <p>Gestione dell'attività di produzione</p> <p>Condivisione interna ed esterna</p>	<p>GESTIONE DELL'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE A CLASSI SEPARATE Partendo dalla scrittura fatta a casa, precedentemente inviata all'insegnante, si uniscono le parti di ciascuno per formare le diverse sequenze narrative. Ogni sequenza narrativa sarà copiata su una pagina dell'e-book (programma usato Book Creator) e nella pagina successiva sarà copiata l'immagine creata dall'I.A. che illustra il testo affianco. (Canva o Dall-E3). L'insegnante dotato di P.C. collegato alla lavagna, chiama alla cattedra il gruppo di studenti che ha partecipato alla stesura della prima sequenza e, aiutati dall'insegnante, copiano il loro testo sull'e-book. Si copierà quindi la prima sequenza sul programma di I.A. che genererà l'immagine relativa al testo. Ogni classe produrrà metà e-book.</p>	1 ora
	<p>CONDIVISIONE INTERNA ED ESTERNA A CLASSI UNITE Si condivide il lavoro fatto singolarmente nelle classi assemblando le due parti dell'e-book, ovvero l'artefatto, e la parte finale dove vengono riportate le domande e le risposte che fissano i concetti dei temi affrontati. Foto finali.</p>	1 ora
<p>Ristrutturativa</p> <p>Debriefing</p> <p>Lezione a posteriori</p>	<p>DEBRIEFING Invio del lavoro svolto a: ospitidiquestaterra@gmail.com Analisi dei dati rilevati dagli strumenti di valutazione.</p>	15 minuti
	<p>LEZIONE A POSTERIORI Preparazione di una presentazione del lavoro svolto da condividere con i genitori durante la festa di fine anno.</p>	30 minuti



Strumenti di valutazione utilizzati	<p>FASE PREPARATORIA Valutare la correttezza dei testi scritti in digitale dagli alunni.</p> <p>FASE OPERATORIA Griglia di osservazione su saper partecipare, aspettare il proprio turno, coinvolgersi col lavoro, approccio agli AI tools.</p> <p>FASE RISTRUTTURATIVA Griglia di osservazione su conoscenza degli argomenti trattati, consapevolezza dell'essenza degli argomenti trattati.</p>
--	--



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

