

## EAS: LE 5 EMOZIONI PRIMARIE

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Target</b><br><i>Classe, specificare presenza di studenti con BES, DSA, ecc.</i>                                                                                                        | Scuola Secondaria di primo grado, Classe terza, 22 alunni. Tra essi 4 alunni con BES (1 alunno con certificazione I.104/92, 1 alunno con DSA I.170/2010, 2 alunni con altri BES DM 27/12/2012 e CM 8/2013)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Disciplina/e coinvolte</b>                                                                                                                                                              | Italiano, Ed. civica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Traguardo/i di competenza disciplinari</b><br><i>Copia e incolla dalle Indicazioni Nazionali (Scuola Primaria e/o Secondaria I grado) o le Linee Guida (Scuola Secondaria II grado)</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i concetti del prendersi cura di sé e della comunità.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e/o sonori.</li> <li>• Utilizza dispositivi tecnici digitali.</li> <li>• Utilizza Canva e gli "strumenti magici" AI al suo interno (generatore di immagini da testo).</li> </ul> |
| <b>Dimensione/i di competenza</b>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in forma scritta e iconica situazioni, comportamenti, reazioni con un lessico adeguato e funzionale all'obiettivo.</li> <li>• Utilizzare l'AI generativa "text to image" per generare immagini.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare un poster di promozione.</li> <li>• Individuare e descrivere reazioni fisiche ed emotive, comportamenti costruttivi in date situazioni.</li> <li>• Conversare con l'IA, per generare immagini.</li> <li>• Produrre prompt per la generazione di immagini.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Prerequisiti</b>                                                                                                                                                                        | Saper utilizzare Canva nelle sue funzioni di base.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Setting</b>                                                                                                                                                                             | <p><b>Fase preparatoria:</b> lavoro individuale a casa e a scuola; Classroom: per la consegna inserita nella fase preparatoria; LIM e Mizou per l'attività da svolgere a scuola.</p> <p><b>Fase operatoria:</b> aula, lavoro individuale e in gruppi eterogenei con banchi disposti a isole; Classroom: per la consegna e le istruzioni. Chromebook in uso alla scuola. Canva.</p> <p><b>Fase ristrutturativa:</b> aula, Smartboard</p>                                                                                                                                                |



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



| Titolo dell'EAS                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LE 5 EMOZIONI PRIMARIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Fasi                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Progettazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Tempo assegnato |
| <p><b>Preparatoria</b><br/>Leggere, ricercare, analizzare, esperire</p> <p>Funzione operativa: <i>anticipare</i><br/>Logica didattica: <i>problem setting</i></p> <p><b>Attività anticipatoria</b></p> <p><b>Framework</b></p> <p><b>Stimolo</b></p> <p><b>Consegna del mandato di lavoro</b></p> | <p><i>In questa prima fase, gli studenti vengono avvicinati alle cinque emozioni primarie (gioia, tristezza, paura, disgusto e rabbia).</i></p> <p><b>ATTIVITA' ANTICIPATORIA:</b> attività individuale da svolgere a casa – Gli studenti guardano questo video caricato su classroom e rispondono alle domande: <a href="https://edpuzzle.com/media/65da3f32da83012d50cf8b2c">https://edpuzzle.com/media/65da3f32da83012d50cf8b2c</a>.</p> <p><b>FRAMEWORK:</b> il video stimolo da vedere in classe riguarda il film d'animazione Inside Out. Ne viene mostrata prima una clip: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4HniRulu9E">https://www.youtube.com/watch?v=J4HniRulu9E</a> e viene chiesto ai ragazzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quale argomento, secondo loro, sarà trattato nelle lezioni successive, sulla base di quanto visto e fatto adesso;</li> <li>• quale connessione esiste tra l'attività di ed puzzle e il video visto in classe.</li> </ul> <p><b>STIMOLO:</b> viene proposta un'esperienza di role playing tramite il chatbot Mizou: <a href="https://mizou.com/preview-bot?ID=5367">https://mizou.com/preview-bot?ID=5367</a>. I ragazzi si interrogheranno, in questo modo, sulle reazioni fisiche e comportamentali provocate da situazioni scatenanti (trigger) sulle cinque emozioni primarie e sui comportamenti disfunzionali e funzionali, che possono essere adottati. (attività da svolgere in classe individualmente)</p> <p><b>CONSEGNA DEL MANDATO DI LAVORO:</b> Realizzate in gruppo cinque poster sulle cinque emozioni primarie con Canva. Ognuno di essi dovrà contenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'immagine generata dagli strumenti magici di Canva (AI: text to image) della situazione scatenate e relativa descrizione delle reazioni del corpo e della mente;</li> <li>- un'immagine generata dagli strumenti magici di Canva (AI: text to image) e una descrizione di un comportamento disfunzionale;</li> <li>- un'immagine generata dagli strumenti magici di Canva (AI: text to image) e una descrizione di un comportamento costruttivo.</li> </ul> | 30 min          |



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p><b>Operatoria</b><br/>Fare, creare artefatti autentici in contesti concreti, condividere</p> <p>Funzione operativa: <i>produrre</i><br/>Logica didattica: <i>learning by doing</i></p> <p><b>Gestione dell'attività di produzione</b></p> <p><b>Condivisione interna ed esterna</b></p> | <p><i>La fase operatoria consisterà in un'attività da svolgere in classe, divisi in gruppi della durata di 2h: i ragazzi scriveranno dei prompts, da sottoporre a un generatore di immagini AI (Strumenti magici di Canva: text to image) per avere tre immagini, una per ciascuna delle cinque emozioni primarie: la situazione scatenante (trigger) con le reazioni del corpo e della mente, un esempio reazione disfunzionale e una funzionale. Ottenute le immagini, le utilizzeranno, sempre in Canva, per creare cinque poster sulle emozioni primarie.</i></p> <p><b>CONSEGNA:</b> Gli studenti saranno divisi in 5 gruppi eterogenei. Ad ognuno dei gruppi verrà assegnata un'emozione primaria (gioia, tristezza, disgusto, paura e rabbia). In un primo momento il gruppo dovrà scrivere prompts da sottoporre all'AI, adatti a generare tre immagini con gli strumenti magici di Canva (text to image): una sulla situazione scatenante, una su una possibile reazione disfunzionale e una su una reazione costruttiva. Fatto ciò, il gruppo dovrà creare un poster Canva, utilizzando le immagini generate, che "pubblicizzi" le cinque emozioni e i possibili comportamenti di fronte alle stesse.</p> <p><b>MATERIALI DI SUPPORTO:</b> <b>MATERIALE DI SUPPORTO:</b> ATLANTE DELLE EMOZIONI ALL'INTERNO DEL QUALE NAVIGARE <a href="https://atlasofemotions.org/#introduction/">https://atlasofemotions.org/#introduction/</a> MAPPA DELLE EMOZIONI: <a href="https://www.canva.com/design/DAF9CBIm3Ns/9l-UxNs3mpZFGzllk5xfDg/view?utm_content=DAF9CBIm3Ns&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=editor">https://www.canva.com/design/DAF9CBIm3Ns/9l-UxNs3mpZFGzllk5xfDg/view?utm_content=DAF9CBIm3Ns&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=editor</a> (INFOGRAFICA SINTETICA SULLE EMOZIONI: <a href="https://www.canva.com/design/DAF9-DzD7U0/Cgsj-oA0McANb_v4C4H0xA/view?utm_content=DAF9-DzD7U0&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=editor">https://www.canva.com/design/DAF9-DzD7U0/Cgsj-oA0McANb_v4C4H0xA/view?utm_content=DAF9-DzD7U0&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=editor</a>), ESTRATTO DA "LA BUSSOLA DELLE EMOZIONI: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ltaSMMxuZUjO4n0MufontQFY0_5FK8M8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ltaSMMxuZUjO4n0MufontQFY0_5FK8M8/view?usp=sharing</a> le istruzioni per l'uso degli strumenti magici, forniti dall'insegnante in Classroom: <a href="https://docs.google.com/document/d/1SEiR9dNgg5RNZcji-PSRxiVWpn5quJAICfvnki45vhE/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1SEiR9dNgg5RNZcji-PSRxiVWpn5quJAICfvnki45vhE/edit?usp=sharing</a></p> <p><b>Applicativi:</b><br/><a href="https://classroom.google.com/">https://classroom.google.com/</a> <a href="https://www.canva.com/it_it/">https://www.canva.com/it_it/</a> <a href="https://mizou.com/">https://mizou.com/</a></p> <p><b>ESEMPIO PRODOTTO FINALE:</b> Esempio Poster sulla Tristezza: <a href="https://www.canva.com/design/DAF9vI8AB4c/7EVNLJjknNWFjltapUhvA/view?utm_content=DAF9vI8AB4c&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=editor">https://www.canva.com/design/DAF9vI8AB4c/7EVNLJjknNWFjltapUhvA/view?utm_content=DAF9vI8AB4c&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=editor</a></p> <p><b>CONDIVISIONE INTERNA ED ESTERNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il docente proietta alla Smartboard, attraverso un pc o tablet con webcam, i poster consegnati in Classroom. Ogni gruppo si prende qualche minuto per organizzare la presentazione del proprio poster e, servendosi di un relatore designato, presenta ai compagni il lavoro svolto. Vengono fornite domande guida (es. quale trigger abbiamo deciso di rappresentare e perché? quale reazione disfunzionale ho deciso di rappresentare e perché? quale reazione costruttiva ho deciso di rappresentare e perché?)</li> <li>i 5 poster ottenuti vengono condivisi con le altre classi in piattaforma Google Workspace.</li> </ul> | <p>2 ore</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



MODE ACADEMY  
RICERCA E FORMAZIONE

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p><b>Ristrutturativa</b><br/>Condividere, attivare processi metacognitivi, sviluppare consapevolezza critica</p> <p>Funzione operativa: <i>riflettere</i><br/>Logica didattica: <i>reflective learning</i></p> <p><b>Debriefing</b><br/><b>Lezione a posteriori</b></p> | <p><b>DEBRIEFING:</b> L'insegnante guida la classe verso un processo di peer review, che metta in luce punti di forza e debolezza dei prodotti e del lavoro collaborativo.</p> <p><b>LEZIONE A POSTERIORI:</b> L'insegnante si serve del lavoro svolto sulle emozioni per introdurre il testo narrativo e la possibilità di servirsi di quanto fatto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>1 ora</p> |
| <p><b>Strumenti di valutazione utilizzati</b></p> <p><i>Embedded assessment</i></p>                                                                                                                                                                                      | <p><b>Fase preparatoria:</b><br/><a href="https://docs.google.com/document/d/18bMX2l12rYvvFOQNRyqxOUMeAVS4gF_Z/edit?usp=sharing&amp;oid=103165209391173502430&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/18bMX2l12rYvvFOQNRyqxOUMeAVS4gF_Z/edit?usp=sharing&amp;oid=103165209391173502430&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p><b>Fase operatoria:</b><br/><a href="https://docs.google.com/document/d/1b5Mg79yZhSyY7StHMq4UVKXOecVFFJyQ/edit?usp=sharing&amp;oid=100065420945660002241&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1b5Mg79yZhSyY7StHMq4UVKXOecVFFJyQ/edit?usp=sharing&amp;oid=100065420945660002241&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p><b>Fase ristrutturativa:</b><br/><a href="https://docs.google.com/document/d/1WPtQJpxWNy-_SepnSglOo4z118GnS3V4/edit?usp=sharing&amp;oid=100065420945660002241&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1WPtQJpxWNy-_SepnSglOo4z118GnS3V4/edit?usp=sharing&amp;oid=100065420945660002241&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> |              |



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

