

EAS: L'AUTOBIOGRAFIA

Target <i>Classe, specificare presenza di studenti con BES, DSA, ecc.</i>	Classe Seconda, Scuola Secondaria di I grado. 19 alunni, 1 DSA, 1 alunno H
Disciplina/e coinvolte	<i>Italiano, Letteratura</i>
Traguardo/i di competenza disciplinari <i>Copia e incolla dalle Indicazioni Nazionali (Scuola Primaria e/o Secondaria I grado) o le Linee Guida (Scuola Secondaria II grado)</i>	<i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e/o sonori. Sa utilizzare i dispositivi tecnici digitali Sa utilizzare l'AI</i>
Dimensione/i di competenza	<i>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. Saper costruire prompt efficaci per l'AI Utilizzare l'AI generativa "text to image" Utilizzare l'AI generativa "text to video"</i>
Obiettivi di apprendimento	<i>Costruisce, utilizzando l'AI, un video in cui un autore letterario tra quelli studiati, racconti la sua vita (video-autobiografia).</i>
Prerequisiti	<i>Saper utilizzare Canva, saper utilizzare Digipad e/o Padlet</i>
Setting	<p>Fase preparatoria: lavoro individuale a casa; Classroom: per la consegna inserita nella fase preparatoria; aula</p> <p>Fase operatoria: aula, banchi disposti ad isole formate da 4 banchi, devices</p> <p>Fase ristrutturativa: aula, banchi disposti ad isole formate da 4 banchi</p>



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



MOE ACADEMY
RICERCA E FORMAZIONE

Titolo dell'EAS	L'AUTOBIOGRAFIA	
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
<p>Preparatoria Leggere, ricercare, analizzare, esperire</p> <p>Funzione operativa: <i>anticipare</i> Logica didattica: <i>problem setting</i></p> <p>Attività anticipatoria</p> <p>Framework</p> <p>Stimolo</p> <p>Consegna del mandato di lavoro</p>	<p>ATTIVITA' ANTICIPATORIA: <i>Pensa ad un episodio (di cui sei stato protagonista o spettatore) che ha avuto un significato particolarmente importante per te. Crea un'immagine con l'AI integrata in Canva che descriva in maniera concreta o astratta l'episodio stesso e/o i sentimenti e le emozioni provate in quel momento. Scarica l'immagine e consegnala in Classroom come compito.</i></p> <p>FRAMEWORK: https://drive.google.com/file/d/1lhkbV4MAnEuStFuAX2bslTtGIZeWN30X/view?usp=drive_link</p> <p><i>L'insegnante proietta la Wordcloud alla Smartboard e avvia la discussione.</i></p> <p>STIMOLO: https://youtu.be/W_bb9_ZUuls?si=qNgQKELrX3sOFJC7</p> <p><i>Dopo che gli alunni avranno visto il video-stimolo, l'insegnante chiede loro cosa pensano che si potrebbe fare per studiare e rappresentare le video-autobiografie di autori letterari del passato.</i></p> <p>CONSEGNA DEL MANDATO DI LAVORO: <i>Utilizzando l'AI, crea un breve video in cui un autore letterario parli della sua vita e delle sue opere.</i></p>	30 minuti
<p>Operatoria Fare, creare artefatti autentici in contesti concreti, condividere</p> <p>Funzione operativa: <i>produrre</i> Logica didattica: <i>learning by doing</i></p> <p>Gestione dell'attività di produzione</p>	<p>ISTRUZIONI OPERATIVE: https://docs.google.com/document/d/1TWxNXrt166trYv_GjhRnScb8o27TP7FrAJaQ2ZhveBl/edit?usp=sharing</p> <p><i>Gli artefatti digitali vengono condivisi all'interno della classe e con le altre classi attraverso un link della raccolta degli elaborati(Digipad/Padlet) in modalità visualizzazione con la possibilità di commentare e dare così un feedback.</i></p> <p><i>Esempio di un possibile risultato (ad uso del docente):</i></p>	1,5 ore



Condivisione interna ed esterna

https://www.canva.com/design/DAF9b6LrvUM/xXx0bLXdorjTla9fJqvjKq/view?utm_content=DAF9b6LrvUM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Materiali di consultazione: Testo di Letteratura

Applicativi:

[Gemini](#)

[Canva](#)

[HeyGen AI Avatars](#)

[D-ID Presenters](#)

[Digipad](#)

[Padlet](#)

Gli artefatti digitali vengono condivisi all'interno della classe e con le altre classi attraverso un link della raccolta degli elaborati(Digipad/Padlet) in modalità visualizzazione con la possibilità di commentare e dare così un feedback.

I prodotti degli studenti possono essere pubblicati sul canale YouTube dell'insegnante in maniera tale che siano utilizzabili da studenti che ricercano le autobiografie degli autori o da docenti che possono utilizzarli in classe.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



<p>Ristrutturativa Condividere, attivare processi metacognitivi, sviluppare consapevolezza critica</p> <p>Funzione operativa: <i>riflettere</i> Logica didattica: <i>reflective learning</i></p> <p>Debriefing</p> <p>Lezione a posteriori</p>	<p><i>Il docente proietta alla Smartboard il Digipad/Padlet con gli artefatti dei gruppi. Ogni gruppo, attraverso il suo relatore, presenta ai compagni il lavoro svolto.</i></p> <p>Digipad Padlet</p> <p>Debriefing:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Organizzare una sessione in classe in cui ogni gruppo presenta il proprio artefatto digitale attraverso il suo team leader individuato all'inizio della fase operatoria dal gruppo stesso.</i> ● <i>Favorire la discussione tra gli studenti sui vari approcci e interpretazioni delle autobiografie presentate.</i> ● <i>Riflettere sull'esperienza e sull'uso dell'AI nell'arte digitale autobiografica.</i> <p>Lezione a posteriori:</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGAN-3UldA/XcjVuvlAxjmnBdqhPW_rdg/view?utm_content=DAGAN-3UldA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>	<p>1 ora</p>



Strumenti di valutazione utilizzati	<p>Fase preparatoria: https://docs.google.com/document/d/1DbMaFXIz4LFFs1kEo14GsDEUUmkvHpGeAZpjHZFuffQ/edit?usp=sharing</p> <p>Fase operatoria: https://docs.google.com/document/d/1VzkNi6YFmIFShqhiFySHrcbL42WSXudPDtiMOiJlBx8/edit?usp=sharing</p> <p>Fase ristrutturativa: https://docs.google.com/document/d/1CkVWpMOzedW8_CfLb4u4-stK_nD3pCQKA_X9zH09SvI/edit?usp=sharing</p>
--	---



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



MODe ACADEMY
RICERCA E FORMAZIONE