

EAS: THE CANTERVILLE GHOST

Target <i>Classe, specificare presenza di studenti con BES, DSA, ecc.</i>	Classe Seconda, Scuola Secondaria di I grado. 27 alunni, 1 DSA, 1 DVA.
Disciplina/e coinvolte	Lingua Inglese
Traguardo/i di competenza disciplinari <i>Copia e incolla dalle Indicazioni Nazionali (Scuola Primaria e/o Secondaria I grado) o le Linee Guida (Scuola Secondaria II grado)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening: Individua l'informazione principale di brevi registrazioni audio e video su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia chiaro e ben articolato.</i> • <i>Speaking: Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto</i> • <i>Reading: legge e comprende brevi storie, semplici testi e testi narrativi più ampi.</i> • <i>Writing: scrive brevi testi che si avvalgono di lessico appropriato e sintassi elementare.</i> • <i>Individua diversi aspetti culturali.</i> • <i>Utilizza i dispositivi tecnici digitali per ricercare parti di testo utili alla creazione di immagini, per scrivere il prompt necessario a creare l'immagine, per caricare l'immagine e per elaborare le parti che completano la slide del gruppo.</i> • <i>Utilizza l'AI per creare un'immagine a partire da un prompt elaborato in gruppo.</i>
Dimensione/i di competenza	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper costruire prompt efficaci per l'AI in lingua straniera</i> • <i>Utilizzare l'AI generativa "text to image"</i> • <i>Comprendere, selezionare e riutilizzare descrizioni e brevi dialoghi tratti dal testo originale.</i> • <i>Descrivere luoghi e persone utilizzando frasi e informazioni contenute in un testo in lingua originale.</i> • <i>Selezionare e rielaborare brevi dialoghi significativi tra i personaggi della storia narrata.</i> • <i>Applicare la tecnologia generativa AI "text to image" per convertire testo in immagini</i>
Obiettivi di apprendimento	Ricostruisce i personaggi e alcune descrizioni tratti dal romanzo "The Canterville Ghost" di Oscar Wilde Utilizza la lingua inglese per descrizioni semplici ma dettagliate
Prerequisiti	Saper utilizzare i video Edpuzzle e la piattaforma di Canva presentazioni e alcune app di AI integrate nella piattaforma.



Setting	<p>Fase preparatoria: Lettura collettiva in classe di una breve biografia dell'autore e del riassunto del racconto "The Canterville Ghost"; lavoro individuale a casa; Edpuzzle e Classroom per la consegna del lavoro.</p> <p>Fase operatoria: lavoro a gruppi (4/5 alunni) in aula, banchi disposti ad isole formate da 4 banchi</p> <p>Fase ristrutturativa: aula, banchi disposti ad isole formate da 4 banchi</p>
----------------	---

Titolo dell'EAS	THE CANTERVILLE GHOST	
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
<p>Preparatoria Leggere, ricercare, analizzare, esperire</p> <p>Funzione operativa: <i>anticipare</i> Logica didattica: <i>problem setting</i></p> <p>Attività anticipatoria</p> <p>Framework</p> <p>Stimolo</p> <p>Consegna del mandato di lavoro</p>	<p>Attività anticipatoria VIDEO PREPARATORIO: https://edpuzzle.com/media/65c9361c62d7ad0020870889</p> <p>FRAMEWORK: https://www.canva.com/design/DAF8zEnV56o/YAjAFU9HvufWdWNdbZnlvw/view?utm_content=DAF8zEnV56o&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p> <p>STIMOLO: <i>Viene proiettato il trailer di uno dei vari film dedicati alla storia "The Canterville Ghost", in lingua originale e scelto per l'ambientazione e i dialoghi semplici.</i> https://youtu.be/ujH-9iMjge4?si=qWXKPH1hYXr5j6Bu</p> <p>CONSEGNA: <i>Elaborare immagini utilizzando AI che rappresentino sia gli ambienti che i personaggi di alcune scene del romanzo "The Canterville Ghost", corredandoli eventualmente di alcuni fumetti in cui inserire i dialoghi in lingua inglese.</i></p>	30 min
<p>Operatoria Fare, creare artefatti autentici in contesti concreti,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aprire il file con le istruzioni di lavoro:</i> 	1,30 ore



<p>condividere</p> <p>Funzione operativa: <i>produrre</i> Logica didattica: <i>learning by doing</i></p> <p>Gestione dell'attività di produzione</p> <p>Condivisione interna ed esterna</p>	<p>https://docs.google.com/document/d/174BIQQMcneLJMOz-HHnorYR70z7OjZvR/edit</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborate in gruppo delle brevi presentazioni dei personaggi principali della storia, utilizzando il testo fornito dall'insegnante in formato pdf in Classroom.</i> • <i>Elaborate in gruppo la presentazione di una immagine che contenga la descrizione di una "location" del racconto e di uno o più personaggi inseriti nel luogo descritto, sempre a partire dal testo pdf fornito dall'insegnante. Le diverse scene del racconto saranno assegnate dall'insegnante ai gruppi di lavoro.</i> • <i>Inserite il testo elaborato come prompt nella presentazione di Canva condivisa dall'insegnante al seguente link (caricato anche in Classroom)</i> https://www.canva.com/design/DAF_OlpUf6s/bUBD2NQuCvh-iA1B7uipdQ/view?utm_content=DAF_OlpUf6s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor • <i>Utilizzando sulla fascia sinistra le App – Contenuti Magici – text to image ogni gruppo genera la propria immagine. Inserire successivamente dei fumetti delle parti dialogate (fascia sinistra, elementi, callout) nell'immagine creata.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiali di consultazione:</i> • <i>Testo cartaceo di "The Canterville Ghost" Oxford University Press</i> • <i>Materiale in Classroom</i> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Applicativi:</u> • https://edpuzzle.com • https://classroom.google.com/ • https://www.canva.com • "Text to image" (all'interno di Canva) 	
<p>Ristrutturativa Condividere, attivare processi metacognitivi,</p>	<p><i>Il docente proietta alla Smartboard la presentazione dove sono raggruppati gli elaborati di ciascun gruppo. Ogni gruppo presenta la propria slide, utilizzando la lingua inglese per la descrizione e recitando i dialoghi presenti nella</i></p>	<p>1 ora</p>



<p>sviluppare consapevolezza critica</p> <p>Funzione operativa: <i>riflettere</i> Logica didattica: <i>reflective learning</i></p> <p>Debriefing</p> <p>Lezione a posteriori</p>	<p><i>slide.</i></p> <p>Debriefing:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. vengono esaminati i lavori dei vari gruppi e si apre la fase di discussione su aspetti positivi e/o negativi degli stessi</i> <i>2. si correggono eventuali errori, si apportano modifiche</i> <i>3. si riflette sul processo, in particolar modo sulle difficoltà incontrate e su eventuali strategie da utilizzare per ottimizzare il lavoro</i> <i>4. gli alunni esprimono il proprio gradimento rispetto all'attività svolta, sia in forma orale che rispondendo al questionario di gradimento proposto anche come strumento di autovalutazione (v. sotto)</i> 	
<p>Strumenti di valutazione utilizzati</p> <p><i>Embedded assessment</i></p>	<p><i>Inserire gli strumenti di valutazione predisposti per ciascuna fase (es: rubrica di prodotto, rubrica di processo, check-list, analisi swot, peer evaluation, griglia di osservazione).</i></p> <p>Fase preparatoria: https://docs.google.com/document/d/1-EnA9G33imsTXgV5D3QBCI_dPgBx89Z0/edit?usp=sharing&oid=101520740054805490105&rtpof=true&sd=true</p> <p>Fase operatoria: https://docs.google.com/document/d/1Klzs_jx74k_71j_TQ62rTNyigimqpnjL/edit?usp=sharing&oid=101520740054805490105&rtpof=true&sd=true</p> <p>Fase ristrutturativa: https://docs.google.com/document/d/1itVoQW1mVARPKRfRETDQ_EKGpGk5BkMG/edit?usp=sharing&oid=101520740054805490105&rtpof=true&sd=true</p> <p>Autovalutazione e questionario di gradimento:</p>	



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSetXXUnQabBIVSKZ4CF62nKVgypXpd7VKkKgUK-VesVo-C0Aw/viewform?usp=pp_url



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



MOE ACADEMY
RICERCA E FORMAZIONE