

Format progettazione dell'EAS

Target <i>Classe, specificare presenza di studenti con BES, DSA, ecc.</i>	Classe prima Sez. I, Scuola Secondaria di II grado: Liceo Classico "G. D'Annunzio" Pescara. 22 alunni, 1 DSA
Disciplina/e coinvolte	Latino, greco, religione e ed.Civica
Traguardo/i di competenza disciplinari <i>Copia e incolla dalle Indicazioni Nazionali (Scuola Primaria e/o Secondaria I grado) o le Linee Guida (Scuola Secondaria II grado)</i>	• Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue latino e greco previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro • Saper cogliere il valore fondante della classicità romana e greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates • Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano e greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. • Saper confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori. • Saper produrre testi multimediali. • Saper utilizzare i dispositivi tecnici digitali • Saper utilizzare l'AI per elaborare testi specifici richiesti o per creare e/o modificare immagini digitali • Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose
Dimensione/i di competenza	• Utilizzare adeguatamente i programmi di videoscrittura e generatori di immagini • Essere in grado di elaborare Prompt efficaci per l'AI • Saper utilizzare una delle app generative AI: COPILOT (BING IMAGE CREATOR), CANVA, DALL-E mini (Crayon) per creare e/o modificare immagini e creare poster, manifesti o brevi video e una delle app: Gemini, Chat GPT 3.5 per creare slogan o brevi didascalie da inserire nelle immagini prodotte.
Obiettivi di apprendimento	Creare un poster, un manifesto o un breve video rappresentativo della violenza di genere nell'antichità classica e ai giorni nostri, dando un titolo al lavoro e arricchendo le immagini con uno slogan o con brevi didascalie che spieghino le immagini scelte.
Prerequisiti	• Riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave del latino e del greco. • Saper formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte, sviluppando la capacità di comprendere il testo latino e greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario. • Conoscere e aver già utilizzato una delle app AI generative proposte.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



MODE ACADEMY
RICERCA E FORMAZIONE

Setting	Fase preparatoria: Utilizzo di Classroom per la consegna del compito; da svolgere a casa: lavoro individuale di traduzione dei brani proposti e studio del materiale informativo fornito dal docente in aula. Fase operatoria - aula: La classe divisa in 4 gruppi (2 formati da 6 allievi e 2 da 5 allievi); ogni gruppo ha a disposizione un proprio tablet, laptop o cellulare con cui lavorare Fase ristrutturativa: La classe divisa in 4 gruppi (2 formati da 6 allievi e 2 da 5 allievi); ogni gruppo utilizza la LIM dell'aula
----------------	--

Titolo dell'EAS	CONTRO OGNI TEMPO: LA VIOLENZA E IL RISCATTO FEMMINILE	
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
Preparatoria Leggere, ricercare, analizzare, esperire Funzione operativa: <i>anticipare</i> Logica didattica: <i>problem setting</i> Attività anticipatoria Consegna del mandato di lavoro Framework Stimolo	ATTIVITA' ANTICIPATORIA: la docente mostra alla Lim un video: https://www.raiplay.it/video/2020/05/maestri-eva-cantarella-discriminazioni-di-genere-storia-antica-59e82e3f-71d1-486b-b17c-31816faa62c5.html e fornisce tramite Classroom due testi da tradurre a casa (uno in lingua latina, per la traduzione contrastiva, e uno in lingua greca) validi come esempio di violenza di genere nell'antichità classica. https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:1042d25a-80a9-479f-a441-22c53afcd968 https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:5af32f9b-ecae-4eec-95f2-1d6ee60515fd Dopo aver visionato il video, lavora sui testi di versione e carica in classroom la traduzione del testo greco; nei testi latini proposti sia in lingua che in traduzione, lavora in modalità contrastiva, evidenziando possibili difformità nella traduzione e sottolineando e riscrivendo i passaggi più importanti del testo latino. FRAMEWORK: l'insegnante mostra la mappa alla Lim e la illustra https://gitmind.com/app/docs/mdlu8qh1 STIMOLO: https://view.genial.ly/660154b3083bf100143b3750/interactive-content-immagine-stimolo-eas-violenza-di-genere	30 minuti
Operatoria Fare, creare artefatti autentici in contesti concreti,	Create o inserite in Google presentazioni / Powerpoint o in Word un poster, un manifesto o un breve video rappresentativo della violenza di genere nell'antichità classica e ai giorni nostri, dando un titolo al lavoro e arricchendo le immagini con uno slogan o con brevi didascalie che spieghino le immagini scelte. Potrete utilizzare l'AI per	1,5 ore



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



condividere Funzione operativa: <i>produrre</i> Logica didattica: <i>learning by doing</i> Gestione dell'attività di produzione Condivisione interna ed esterna	generare le immagini, per creare un piccolo video e/o produrre le didascalie o lo slogan richiesto dalla consegna. Attenzione a generare i prompt in modo corretto ed esaustivo; segnate sugli appunti i prompt scelti di volta in volta per le varie applicazioni. Lavorate in gruppo e cercate di dare ciascuno il proprio apporto. Potrete utilizzare le seguenti app generative AI: COPILOT (BING IMAGE CREATOR), CANVA (strumenti magici), DALL-E mini (Crayon), per le immagini e i video, Gemini e Chat GPT 3.5 per lo slogan o le brevi didascalie da inserire nelle immagini prodotte. Condividete tramite link il vostro lavoro in Classroom, all'interno del compito creato dai docenti, e prendete visione degli artefatti caricati dagli altri gruppi. Attraverso questa attività potrete approfondire il problema della violenza di genere, riflettere sulle sue origini antichissime e sulla sua evoluzione fino ai giorni nostri, lavorando anche con le lingue classiche latino e greco. La scelta dei prompt potrà anche rivelare la profondità delle vostre riflessioni sul tema in questione. Materiali di consultazione: Testi e video proposti in classe; approfondimenti tratti dai libri di testo; articolo di approfondimento: https://www.violenzadonne.com/la-donna-quella-violenza-iniziata-tanti-anni/ Applicativi: https://copilot.microsoft.com/ https://www.canva.com/magic-home https://openai.com/dall-e-3 https://www.craiyon.com/ https://genial.ly/it/ https://gemini.google.com/ https://chatgptitaliano.pro/ Tutti i lavori saranno condivisi all'interno della classe attraverso la raccolta dei singoli link in Classroom; ogni gruppo avrà la possibilità di dare il proprio parere sui prodotti degli altri compagni e fornire così un proprio feedback.	
Ristrutturativa Condividere, attivare processi metacognitivi, sviluppare consapevolezza critica Funzione operativa: <i>riflettere</i> Logica didattica: <i>reflective learning</i> Debriefing Lezione a posteriori	La docente proietta alla LIM i lavori di tutti i gruppi; ogni gruppo, dopo aver scelto il proprio relatore, relazionerà sul lavoro svolto. • Vengono esaminati i lavori di tutti i gruppi e si procede alla discussione attraverso un brainstorming dei vari aspetti positivi e/o negativi che emergono; • Si riflette sulle varie fasi di realizzazione dei singoli lavori, sui prompt utilizzati per la ricerca generativa e sulle difficoltà incontrate. • Brainstorming per approfondimenti e confronti. La docente propone alla classe di selezionare e raccogliere tutto il materiale prodotto in un unico progetto (Presentazione Google, Book digitale ecc..) e redigere un breve articolo sul lavoro svolto da far pubblicare sul giornalino online dell'Istituto, perché possa essere fruibile a tutti gli allievi.	1 ora



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Strumenti di valutazione utilizzati <i>Embedded assessment</i>	Fase preparatoria: https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:efeed2b6-05a4-4b40-88a5-89f37e528c28 Fase operatoria: https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:2d146014-9fce-4426-b30d-0ee1ca00f63d Fase ristrutturativa: https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:f698ce96-36a3-44a7-b002-e9f3a3f19e81
--	--



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

