

ĈIRKAŬ LA MONDO - IL GIRO DEL MONDO

Gruppo 2



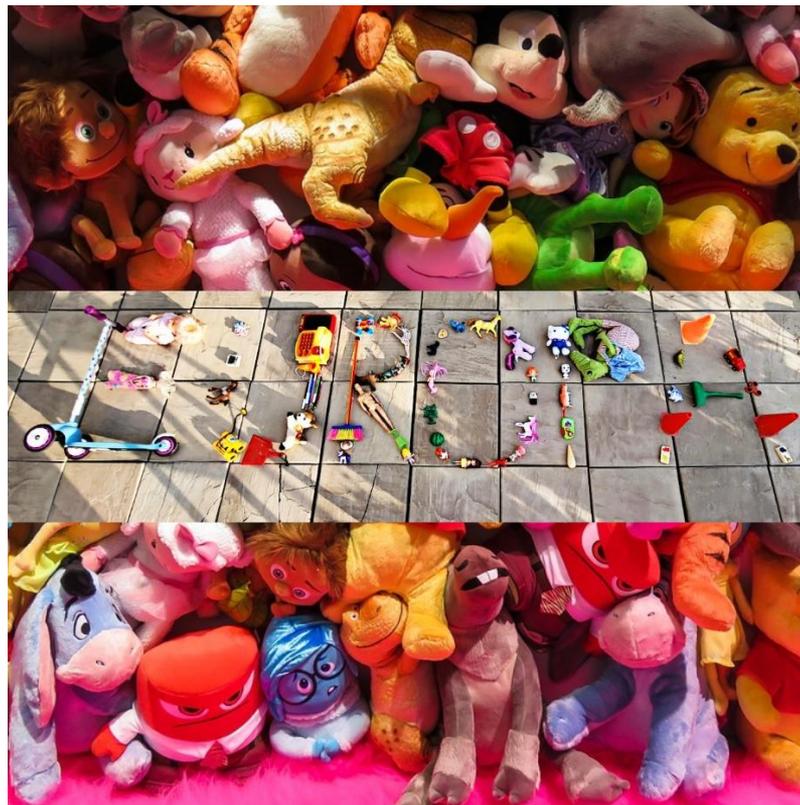
Le tour du monde, André
Henri Dargelas, 1860

L'EUROPA E I SUOI GIOCATTOLI

Partendo dal nostro Continente, ho dovuto sviluppare uno scatto che rappresentasse i giocattoli presenti sul territorio europeo. Per realizzarlo ho utilizzato diversi giochi, quali pupazzi, barbie, pezzi di puzzle, monopattino ecc., e li ho uniti affinché si formasse la scritta “EUROPA”. Lo sfondo invece l’ho realizzato partendo da uno scatto trovato online di alcuni pupazzi ammucchiati insieme molto colorati e al di sopra ho applicato il mio scatto personale.

Al di là del voler rappresentare i giochi presenti in Europa, ho voluto far vedere la moltitudine di oggetti per il divertimento infantile presenti nel Continente, e per farlo mi sembrava efficace unirli insieme in maniera ravvicinata proprio a simboleggiare la miriade in confronto ad altre parti del mondo, dove questa componente non è così sviluppata.

Cenni Miranda



L'AFRICA E I PAESAGGI

Il punto di partenza del mio scatto è stato voler mostrare paesaggi differenti dal nostro e ho individuato negli alberi di baobab una bellezza così diversa da quella degli alberi presenti nella nostra penisola. Essi richiamano lo splendore delle antiche colonne greche, i cui capitelli si stagliano nel cielo come le fronde dei baobab. Due immagini speculari, che ho deciso di rappresentare usando l'espedito grafico del "pianetino", che si riallaccia al mappamondo al centro del quadro di André Henri Dargelas. Inserendo le due costruzioni grafiche su una lavagna, il mio scatto evidenzia la centralità della scuola nell'aprire le menti facendole "viaggiare". Un viaggio in altre zone del mondo o nel tempo. I due pianetini, infatti, rappresentano "distanti" paesaggi millenari, testimoni della cultura e della cura dei luoghi. Due "mondi" differenti dello stesso globo. E così dalla diversità può emergere la somiglianza; dal raffronto di paesaggi possono affiorare le analogie culturali: la funzione sacrale di molti templi greci, in Africa è assunta dai baobab, che si pensa siano le dimore degli spiriti per eccellenza(*). In Senegal sotto le fronde di alcuni baobab si tenevano i raduni del villaggio: una specie di piazza cittadina in cui i capi e il popolo discutevano di questioni di governo (Internazionale n.1471-72-73 anno 29) e tale immagine ci ricorda le agorà del mondo greco. Buon viaggio!



(* Internazionale n.1471-72-73 anno 29 - L'albero della vita)

L'ASIA E LO SPORT

Lo scatto realizzato rappresenta l'importanza dello sport, in particolare del karate, nel continente asiatico (soprattutto in Cina dove ha avuto origine), ma anche nel nostro Paese. Il fotomontaggio è stato creato utilizzando una foto scattata personalmente in una lezione di karate in Italia e altre due immagini prese da internet, ossia la bandiera cinese e una delle mosse più conosciute delle arti marziali. Il fotomontaggio vuole così simboleggiare la diffusione della cultura cinese anche in Italia.

Lo scatto vuole trasmettere l'importanza dello sport come strumento per aiutare i bambini a sviluppare la consapevolezza del proprio corpo, la concentrazione e l'attenzione, ma soprattutto è stato realizzato con lo scopo di far conoscere ai bambini uno sport appartenente a una cultura diversa dalla nostra, ma che ad oggi si è ampiamente diffuso in tutto il mondo.

Il messaggio da trasmettere ai bambini è dunque quello dell'importanza del rispetto verso le altre culture, poiché ad oggi esse si sono ampiamente diffuse anche nel nostro Paese. Il karate, infatti, pur essendo uno sport asiatico, è ormai conosciuto in tutto il mondo, anche in Italia, dove viene praticato da parecchi bambini.



L'AMERICA DEL SUD E I SUOI COSTUMI

In questo scatto è rappresentato un manichino su cui è posizionata una gonna. La gonna originale è stata sostituita con una collage di foto in cui sono presenti soggetti diversi; ciascuno di essi indossa un vestito tipico sud americano. L'immagine infatti si vuole soffermare sui vestiti che vengono indossati in America, in particolare nell'area meridionale.

Le foto scelte sono volutamente molto colorate e particolari, in modo da enfatizzare le differenze che ci sono con i nostri modi di vestire. Infatti in Europa sono comuni vestiti dai colori più freddi e tendenti al nero, mentre nelle foto all'interno dello scatto i colori predominanti sono caldi.

La nostra tradizione per quanto riguarda gli indumenti è molto diversa e potrebbe essere molto interessante approfondire questo tema con i bambini. Nella società in cui viviamo viene dato un peso importante a ciò che si indossa, per molti è una passione, ma può essere un modo per esprimere la propria personalità.

Marta Mengoli



L'OCEANIA E I SUOI ANIMALI

Ho realizzato un collage sagomato con la forma dell'Oceania in cui sono raccolte alcune delle specie animali autoctone più rappresentative di questo continente.

Oltre ai famosi marsupiali che popolano questa area di mondo, come il koala, il canguro, il vombato, il quokka e il diavolo della Tasmania, sono raccolti anche animali estremamente pericolosi per l'uomo, come ad esempio il serpente tigre e la box jellyfish, le quali tossine sono estremamente letali, o il cocodrillo marino, che agguanta rapidamente la preda facendola roteare velocemente. Altri animali raccolti risultano essere particolari e bizzarri, come il dugongo, l'emù, il claumidosauro, il pesce blob e l'echidna.

Tutti questi animali, impossibili da trovare in natura in qualsiasi altro posto del mondo, sono abbastanza comuni per gli abitanti dell'Oceania, come possono essere comuni per noi certe specie faunistiche che, in quella remota area di mondo, non sono presenti: l'immagine vuole quindi evidenziare quanta biodiversità ci sia in questo piccolo mondo e come questa debba essere rispettata affinché possa preservarsi nel tempo.

