

EDUCAZIONE ESTETICA PER LA FRUIZIONE DELLE ARTI E DEL MUSEO

A.A. 2017/2018

Corso di alta formazione



DURATA

26 GENNAIO - 15 DICEMBRE 2018

SCADENZA BANDO

5 DICEMBRE 2017



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

PRESENTAZIONE E DIREZIONE

La sensibilità al patrimonio artistico e culturale è un bene comune in grado di favorire relazioni sociali e di costruire esperienze educative per l'analisi ed elaborazione delle forme che caratterizzano la vita quotidiana di ogni persona. In queste esperienze educative intervengono fattori creativi, immaginativi e propositivi da parte di singoli e di gruppi per ciò che concerne gli oggetti estetici, espressione delle opere dell'umanità e della storia.

Il Corso si rivolge a coloro che cercano nei linguaggi delle arti, della comunicazione estetica, della mediazione museale e della valorizzazione dei beni culturali la possibilità di progettare percorsi formativi, in linea con le disposizioni di legge che contemplano i professionisti del patrimonio culturale, le figure di progettazione, coordinamento e animazione dei servizi museali, le attività di alternanza scuola-lavoro con riferimento ai musei.

Direttore

Chiara Panciroli, *Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"*

DESTINATARI DEL CORSO

Neolaureati, educatori sociali e culturali, pedagogisti, insegnanti, storici dell'arte, operatori dei servizi educativi museali, professionisti nel campo dell'educazione culturale, del patrimonio museale e del paesaggio culturale.

DIDATTICA E ATTIVITÀ

Il Corso prevede 70 ore totali - suddivise tra lezioni frontali in aula, attività di e-learning e uscite didattiche - e il rilascio di 14 crediti formativi universitari.

Per il rilascio dell'attestato si terrà conto della valutazione della prova finale e di una percentuale di frequenza delle attività pari ad almeno il 70%.

PROFILO PROFESSIONALE

Il Corso intende formare figure esperte che - chiamate a operare in istituzioni scolastiche, museali e culturali pubbliche, nonché all'interno di musei e archivi di impresa - siano in grado di:

- organizzare attività educative nel settore della didattica dei beni culturali e dell'arte;
- avvalersi del museo quale strumento educativo nelle proposte di formazione professionale;
- ideare interventi di didattica museale e dei beni culturali nell'ambito di progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo;
- progettare interventi didattici in campo museale con proposte calibrate sulle diverse categorie di utenti (scolaresche, adulti, pubblici speciali, ecc.);
- realizzare materiali didattici da impiegare in campo museale.

INSEGNAMENTI E DOCENTI

Didattica museale

Chiara Panciroli, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"

Estetica

Raffaele Milani, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"

Pedagogia dell'inclusione

Roberta Caldin - Roberto Dainese, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"

ISCRIZIONE E COSTO

Bando consultabile su unibo.it seguendo il percorso: *unibo.it > Didattica > Corsi di alta formazione > Educazione estetica per la fruizione delle arti e del museo*

Immatricolazioni dall'11 al 22 gennaio 2018.

La quota di partecipazione è di € 900,00.

REQUISITI DI ACCESSO

Lauree triennali, magistrali, magistrali a ciclo unico di primo livello oppure di ordinamento precedente al DM 509/99. L'elenco dettagliato delle classi è consultabile nel bando di ammissione.

Diplomi accademici di I e II livello equipollenti alle lauree universitarie, purché in presenza di un curriculum vitae che documenti una qualificata competenza nelle materie oggetto del Corso.

CALENDARIO E SEDE

Le lezioni, in programma da gennaio a dicembre 2018, si svolgeranno un fine settimana al mese nelle giornate di venerdì (9:00 - 18:00) e sabato (8:30 - 12:30) presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" (Via Filippo Re 6 - Bologna).

SEGRETERIA DIDATTICA

Paola Giglio

AREA ALTA FORMAZIONE
FONDAZIONE ALMA MATER

☎ 051 2091357

p.giglio@fondazionealmamater.it



FAM
FONDAZIONE ALMA MATER