

Spesso la cameretta è pensata solo come spazio funzionale e la sua realizzazione è quasi sempre frutto delle esigenze degli adulti, nel tentativo di conciliare estetica, praticità e gestione dello spazio.

La stanza diventa espressione di sé a partire dall'adolescenza, quando il ragazzo inizia a riempire i propri spazi di passioni, di colori, di interessi e di proiezioni.

Questo lavoro vuole proporre un percorso di ascolto per capire quali siano i sentimenti e le sensazioni che i bambini provano in questo spazio, per ascoltarne i bisogni e dar voce ai loro desideri.

L'idea di fondo vuole sottolineare la forte connessione tra spazio interiore e spazio esteriore, in un continuo gioco di stimolo e di ricerca delle proprie passioni.

Ciò che è fuori entra dentro, e ciò che è dentro viene proiettato fuori e prepara al mondo.

Abbiamo riportato fra le immagini disegni di camerette, realizzati da bambini di diversi paesi, che hanno poi preso vita nelle realizzazioni di alcuni designer. Il progetto, intitolato "Kids Design Their Dream Bedrooms", è stato commissionato, nel 2019, dallo studio creativo Angie's list di Londra ai designer e artisti Andrey Barinov, Jonny Addy e Povilas Daknys.

Il nostro progetto ha preso forma dalle opere di piccoli artisti "locali" che hanno, chi disegnato, chi costruito con vari materiali, le proprie camerette dei sogni. In un primo video abbiamo inserito queste realizzazioni integrandole con le immagini relative ai lavori delle classi 1A, 1G, 1F dell'Istituto Comprensivo Carchidio Strocchi di Faenza, prodotte durante un laboratorio di tecnologia utilizzando materiale di riciclo.

Il secondo video presenta l'animazione di una di queste camerette dei sogni. In sottofondo un'intervista registrata a partire da alcune domande fatte ad un bambino di 9 anni. Il video è stato realizzato con ProCreate inizialmente creando una stanza isometrica vuota, poi disegnando ed editando i vari oggetti che via via vanno a comporre la cameretta dei desideri del bambino.

La filastrocca finale che abbiamo scritto ed inserito suona un po' come un gioco, una cantilena in rima che vuole essere l'audio che sottende i desideri raccolti ed ascoltati durante questo progetto.