

LE VIE IMPREVEDIBILI DELLA GEOMETRIA

PRIMA E DOPO LA MOSTRA

La mostra che è stata presentata durante il laboratorio di Iconografia e Iconologia potrebbe essere anticipata e seguita da attività didattiche mirate. Ogni immagine della mostra è legata a un'attività proposta.

Obiettivi principali:

- 1) Evitare che la mostra sia solo un evento extra-didattico, ma un momento fecondo, che può essere raggiunto con curiosità e che può dare vita a nuove possibilità.
- 2) Creare un ponte tra la didattica scolastica, la vita concreta e l'espressione creativa.
- 3) Rafforzare l'idea di interdisciplinarietà. Legare tra loro le discipline didattiche ci pare la strada migliore per legare la scuola alla vita, oltre che l'elemento singolo (il bambino) al gruppo (la classe).

Forma e forme della città - Scatto dai tetti di Bologna

Prima di partecipare alla mostra sarebbe ideale condividere con i bambini attività didattiche che riguardino le figure geometriche. Dopo essersi assicurati che i bambini abbiano familiarità con le principali figure geometriche, si può organizzare un laboratorio in cui i bambini disegnano cooperativamente una città, costruendo un cartellone da appendere in classe. Poi si chiederà loro quali e quante figure geometriche riconoscono all'interno della città rappresentata.

Siepe Geometrica - Scatto al Parco del Retiro, Madrid

La prima attività successiva alla partecipazione dei bambini alla mostra è un'uscita didattica presso un parco nella città, o comunque in uno spazio naturale che, almeno in parte, abbia caratteristiche simili a quelle mostrate nella foto. I bambini cercheranno i loro soggetti da disegnare *en plein air*, ma tra gli elementi naturali potranno ritrarre solo quelli plasmati dall'uomo geometricamente.

CaleidoCasa - Giochiamo con le forme

Sulla LIM della classe si proietta la stessa immagine vista in mostra. Ogni bambino può continuare digitalmente il gioco, tratteggiando direttamente alla LIM il contorno di ogni figura geometrica che riconosce. Successivamente verranno proiettate nuove immagini che abbiano come soggetto contesti domestici, per rafforzare l'idea che gli elementi geometrici sono parte della vita di tutti i giorni.

Forma e forme dell'arte

L'ultima attività pensata è quella già suggerita alla fine della traccia audio realizzata. Alla fine dell'esperienza i bambini parteciperanno a un laboratorio artistico, dove dovranno realizzare un'opera personale all'interno della quale inserire delle forme geometriche. Il loro uso di questo tipo di forma, a questo punto, dovrebbe essere più consapevole rispetto a quando - nella prima attività - hanno costruito il cartellone. E il cerchio si chiude.